Les PARIS de L'ART

Cours d'histoire de l'art de Paris Musées

Auditorium du Petit Palais
Cours également disponibles en ligne

Septembre 2023 - Juin 2024

PARIS MUSÉES
LES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS

Les PARIS de L'ART

Programme

PASSIONNÉ.E.S D'ART ET AMOUREUX DE PARIS ?

Paris Musées vous propose un programme de cours d'histoire de l'art qui vous fait voyager dans le temps à la découverte de Paris et de son univers artistique à travers 27 séances thématiques.

Les cours « Les Paris de l'Art » sont animés par des conservateurs.rices du patrimoine, des directeurs et directrices de musées et des historien.ne.s de l'art.

L'expertise et la passion des intervenant.e.s vous feront revivre l'histoire artistique de la capitale sous tous ses angles. Le cycle dessine un parcours chrono-thématique, de l'Antiquité à nos jours, ponctué par la présentation détaillée de quelques temps forts de la création artistique à Paris.
Les commissaires d'expositions en cours et les conservateurs.rices des musées du réseau présenteront leurs recherches et projets. Des partenaires d'institutions voisines sont également conviés ponctuellement pour partager leur actualité.

Chaque cours est dispensé deux fois par semaine,
le jeudi de 15h30 à 17h et le vendredi de 18h30 à 20h,
dans l'Auditorium du Petit Palais / ou en ligne à partir du mardi suivant les séances et disponible pendant un an.

Septembre 2023 – Juin 2024

Les formules

Cours en auditorium

Abonnement annuel (cours en ligne inclus)
Tarif plein 270 €
Tarif réduit 220 €
Tarif jeune 180 €

Abonnement semestre 1 (14 séances)
Tarif plein 170 €
Tarif réduit 150 €
Tarif jeune 120 €

Abonnement semestre 2 (13 séances)
Tarif plein 160 €
Tarif réduit 140 €
Tarif jeune 110 €

Cours unitaires
Tarif plein 15 €
Tarif réduit 12 €
Tarif jeune 10 €

Cours en ligne

Abonnement annuel
Tarif plein 135 €
Tarif réduit / jeune 85 €
Tarif partenaires 65 €

Abonnement semestre 1 (14 séances)
Tarif plein 90 €
Tarif réduit / jeune 60 €
Tarif partenaires 55 €

Abonnement semestre 2 (13 séances)
Tarif plein 85 €
Tarif réduit / jeune 55 €
Tarif partenaires 50 €

Cours unitaires
Tarif plein 8 €
Tarif réduit / jeune 6 €
Tarif partenaires 5 €

Semestre 1 : séances du 28/09/2023 au 01/03/2024
Semestre 2 : séances du 07/03/2024 au 28/06/2024
Les cours sont non échangeables, non remboursables.

*** Bénéficiaires du tarif réduit :** titulaires de la Carte Paris Musées, enseignants en activité & guides conférenciers, demandeurs d'emploi & bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap & titulaires de la carte « Pass Paris Senior », Journalistes & membres de l'ICOM et de l'ICOMOS
Bénéficiaires du tarif jeune : moins de 26 ans, étudiants, élèves des écoles d'art, titulaires de la Carte Paris Musées jeunes (-26 ans)
Bénéficiaires du tarif partenaire : agents de Paris Musées, partenaires sur convention

Comment s'inscrire ?

Rendez-vous sur le site **www.parismusées.paris.fr** Rubrique « Les Paris de l'Art ». Vous pourrez ensuite acheter la formule de votre choix, sur place ou en ligne.

Où se rendre ?

Les cours ont lieu dans l'Auditorium du Petit Palais, avenue Winston Churchill, 75008 Paris.

© Paris Musées ; P. Antoine ; B. Fougeirol ; Musée d'Art Moderne/Roger-Viollet ; Petit Palais / Roger-Viollet - Design Graphique : ask-media - bronx\bronx.fr

PROGRAMME

JEU 28/09 ou VEN 29/09/23

Conférence inaugurale : Paris, ville des Jeux Olympiques
Olivia Bourrat, *Directrice des collections et de la recherche - Paris Musées*

JEU 05/10 ou VEN 06/10/23

Conférence inaugurale : Paris Capitale des arts à travers le temps
Eric de Chassey, *Directeur général - Institut National d'Histoire de l'Art*

JEU 12/10 ou VEN 13/10/23

Fouiller Paris
Philippe Charlier, *Médecin légiste et archéo-anthropologue*

JEU 19/10 ou VEN 20/10/23

Les Antiques de la Collection Dutuit dans les expositions universelles parisiennes
Paulette Hornby, *Conservatrice en chef du patrimoine, Responsable du département des Antiques - Petit Palais*

JEU 16/11 ou VEN 17/11/23

La sculpture à Paris au Moyen Age
Damien Berné, *Conservateur responsable des sculptures - Musée de Cluny*

JEU 23/11 ou VEN 24/11/23

L'art de l'enluminure à Paris
Maxence Hermant, *Archiviste paléographe, Docteur en histoire de l'art, Conservateur en chef au département des Manuscrits – Bibliothèque nationale de France*

JEU 30/11 ou VEN 01/12/23

Le chantier de restauration de Notre-Dame de Paris : de la sauvegarde à la redécouverte d'un symbole national
Jonathan Truillet, *Conservateur en chef du patrimoine, Directeur adjoint des opérations - Etablissement public en charge de la cathédrale Notre-Dame de Paris*

JEU 07/12 ou VEN 08/12/23

L'aventure de la céramique européenne du XVIe au XVIIIe siècles
Patrick Lemasson, *Conservateur en chef du patrimoine, Chargé des objets d'art anciens (du Moyen Âge au XVIIIe siècle) – Petit Palais*

JEU 11/01 ou VEN 12/01/24

La fontaine des Innocents : chef d'œuvre parisien de la Renaissance

Juliette Tanré-Szewczyk, *Conservatrice du patrimoine, Département des collections - Musée Carnavalet-Histoire de Paris*

JEU 18/01 ou VEN 19/01/24

Les chefs d'œuvres sculptés du XVIIe dans les églises parisiennes

Véronique Milande, *Responsable de la COARC (Conservation des Œuvres d'Art Religieuses et Civiles) de la Ville de Paris*

JEU 25/01 ou VEN 26/01/24

Le style Régence

Ulysse Jardat, *Conservateur du patrimoine - Département des collections objets d'histoire et de mémoire - Musée Carnavalet-Histoire de Paris*

JEU 01/02 ou VEN 02/02/24

Luxe de poche. La vague des tabatières, étuis et autres petits objets précieux (1700-1830)

Sixtine de Saint-Léger, *Attachée de conservation - Musée Cognacq-Jay*

JEU 08/02 ou VEN 09/02/24

Quand tout va mal dans la capitale... Autour de l'Année terrible (1870-1871)

Gérard Audinet, *Directeur de la Maison Victor Hugo*

JEU 29/02 ou VEN 01/03/24

Les chevaux de Géricault : héros tragiques de la vie moderne

Gaëlle Rio, *Directrice du musée de la Vie Romantique*

JEU 07/03 ou VEN 08/03/24

Les parisiens vus par Balzac et Daumier

Yves Gagneux, *Directeur de la Maison de Balzac*

JEU 14/03 ou VEN 15/03/24

Le triomphe de l'estampe à Paris, fin XIXe-début XXe

Clara Roca, *Conservatrice chargée des collections d'arts graphiques et de photographies des XIXe et XXe siècles - Petit Palais*

JEU 21/03 ou VEN 22/03/24

La maison de Gustave Moreau : de l'atelier au musée

Charles Villeneuve de Janti, *Directeur des musées nationaux Gustave Moreau et Jean-Jacques Henner*

JEU 28/03 ou VEN 29/03/24

La sculpture publique à Paris au XIXe siècle

Anne-Charlotte Cathelineau, *Conservatrice en chef du patrimoine, Chargée des collections d'arts graphiques avant 1800 et des sculptures – Petit Palais*

JEU 04/04 ou VEN 05/04/24

Sarah Bernhardt et Paris
Stéphanie Cantarutti, *Conservatrice en chef du patrimoine - Département des peintures modernes - Petit Palais*

JEU 25/04 ou VEN 26/04/24

Le Montparnasse du XIXe et XXe siècle
Ophélie Bouat-Ferlier, *Directrice du musée Bourdelle*

JEU 02/05 ou VEN 03/05/24

Bourdelle, le Théâtre des Champs-Elysées et la modernité
Valérie Montalbetti-Kervella, *Responsable des sculptures et des collections de Bourdelle - Musée Bourdelle*

JEU 23/05 ou VEN 24/05/24

Présence des arts du Vietnam dans le Paris des années 30
Anne Fort, *Conservatrice du patrimoine - Musée Cernuschi*

JEU 30/05 ou VEN 31/05/24

L'Ecole de Paris (1905-1939)
Sophie Krebs, *Conservateur général, Responsable des collections - Musée d'Art Moderne de Paris*

JEU 06/06 ou VEN 07/06/24

Présences africaines à Paris (XIXe-XXIe siècles)
Sarah Ligner, *Responsable de l'Unité patrimoniale Mondialisation Historique et Contemporaine - Département du patrimoine et des collections, Musée du quai Branly - Jacques Chirac*

JEU 13/06 ou VEN 14/06/24

Zadkine et la vie artistique à Montparnasse
Cécilie Champy, *Directrice du musée Zadkine*

JEU 20/06 ou VEN 21/06/24

Un art engagé, la scène parisienne au tournant des années 1960
Hélène Leroy, *Conservatrice responsable des collections - Musée d'Art Moderne de Paris*

JEU 27/06 ou VEN 28/06/24

Paolo Roversi, un photographe sur le fil de la mode
Sylvie Lécallier, *Chargée de la collection photographique · Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris*

Cours mis en ligne à partir du mardi suivant les séances et disponibles jusqu'au 31/08/2025.