

# PROGRAMME

**JEU 28/09 ou VEN 29/09/23**

**Conférence inaugurale : Paris, ville des Jeux Olympiques**

Olivia Bourrat, *Directrice des collections et de la recherche - Paris Musées*

**JEU 05/10 ou VEN 06/10/23**

**Conférence inaugurale : Paris Capitale des arts à travers le temps**

Eric de Chasse, *Directeur général - Institut National d'Histoire de l'Art*

**JEU 12/10 ou VEN 13/10/23**

**Fouiller Paris**

Julien Avinain, *Chef du pôle Archéologie - Département Histoire de l'Architecture et Archéologie de Paris, Direction des Affaires Culturelles*

**JEU 19/10 ou VEN 20/10/23**

**Les Antiques de la Collection Dutuit dans les expositions universelles parisiennes**

Paulette Hornby, *Conservatrice en chef du patrimoine, Responsable du département des Antiques - Petit Palais*

**JEU 16/11 ou VEN 17/11/23**

**La sculpture à Paris au Moyen Age**

Damien Berné, *Conservateur responsable des sculptures - Musée de Cluny*

**JEU 23/11 ou VEN 24/11/23**

**L'art de l'enluminure à Paris**

Maxence Hermant, *Archiviste paléographe, Docteur en histoire de l'art, Conservateur en chef au département des Manuscrits - Bibliothèque nationale de France*

**JEU 30/11 ou VEN 01/12/23**

**Le chantier de restauration de Notre-Dame de Paris : de la sauvegarde à la redécouverte d'un symbole national**

Jonathan Truillet, *Conservateur en chef du patrimoine, Directeur adjoint des opérations - Etablissement public en charge de la cathédrale Notre-Dame de Paris*

**JEU 07/12 ou VEN 08/12/23**

**L'aventure de la céramique européenne du XVIe au XVIIIe siècles**

Patrick Lemasson, *Conservateur en chef du patrimoine, Chargé des objets d'art anciens (du Moyen Âge au XVIIIe siècle) - Petit Palais*

**JEU 11/01 ou VEN 12/01/24**

**La fontaine des Innocents : chef d'œuvre parisien de la Renaissance**

Juliette Tanré-Szewczyk, *Conservatrice du patrimoine, Département des collections - Musée Carnavalet-Histoire de Paris*

**JEU 18/01 ou VEN 19/01/24**

**Les chefs d'œuvres sculptés du XVIIe dans les églises parisiennes**

Véronique Milande, *Responsable de la COARC (Conservation des Œuvres d'Art Religieuses et Civiles) de la Ville de Paris*

**JEU 25/01 ou VEN 26/01/24**

**Le style Régence**

Ulysse Jardat, *Conservateur du patrimoine - Département des collections objets d'histoire et de mémoire - Musée Carnavalet-Histoire de Paris*

**JEU 01/02 ou VEN 02/02/24**

**Luxe de poche. La vague des tabatières, étuis et autres petits objets précieux (1700-1830)**

Sixtine de Saint-Léger, *Attachée de conservation - Musée Cognacq-Jay*

**JEU 08/02 ou VEN 09/02/24**

**Quand tout va mal dans la capitale... Autour de l'Année terrible (1870-1871)**

Gérard Audinet, *Directeur de la Maison Victor Hugo*

**JEU 29/02 ou VEN 01/03/24**

**Les chevaux de Géricault : héros tragiques de la vie moderne**

Gaëlle Rio, *Directrice du musée de la Vie Romantique*

**JEU 07/03 ou VEN 08/03/24**

**Les parisiens vus par Balzac et Daumier**

Yves Gagneux, *Directeur de la Maison de Balzac*

**JEU 14/03 ou VEN 15/03/24**

**Le triomphe de l'estampe à Paris, fin XIXe-début XXe**

Clara Roca, *Conservatrice chargée des collections d'arts graphiques et de photographies des XIXe et XXe siècles - Petit Palais*

**JEU 21/03 ou VEN 22/03/24**

**La maison de Gustave Moreau : de l'atelier au musée**

Charles Villeneuve de Janti, *Directeur des musées nationaux Gustave Moreau et Jean-Jacques Henner*

**JEU 28/03 ou VEN 29/03/24**

**La sculpture publique à Paris au XIXe siècle**

Anne-Charlotte Cathelineau, *Conservatrice en chef du patrimoine, Chargée des collections d'arts graphiques avant 1800 et des sculptures - Petit Palais*

**JEU 04/04 ou VEN 05/04/24**

**Sarah Bernhardt et Paris**

Stéphanie Cantarutti, *Conservateur en chef du patrimoine - Département des peintures modernes - Petit Palais*

**JEU 25/04 ou VEN 26/04/24**

**Le Montparnasse du XIXe et XXe siècle**

Ophélie Bouat-Ferlier, *Directrice du musée Bourdelle*

**JEU 02/05 ou VEN 03/05/24**

**Bourdelle, le Théâtre des Champs-Élysées et la modernité**

Valérie Montalbetti-Kervella, *Responsable des sculptures et des collections de Bourdelle - Musée Bourdelle*

**JEU 23/05 ou VEN 24/05/24**

**Présence des arts du Vietnam dans le Paris des années 30**

Anne Fort, *Conservatrice du patrimoine - Musée Cernuschi*

**JEU 30/05 ou VEN 31/05/24**

**L'École de Paris (1905-1939)**

Sophie Krebs, *Conservateur général, Responsable des collections - Musée d'Art Moderne de Paris*

**JEU 06/06 ou VEN 07/06/24**

**Présences africaines à Paris (XIXe-XXIe siècles)**

Sarah Ligner, *Responsable de l'Unité patrimoniale Mondialisation Historique et Contemporaine - Département du patrimoine et des collections, Musée du quai Branly - Jacques Chirac*

**JEU 13/06 ou VEN 14/06/24**

**Zadkine et la vie artistique à Montparnasse**

Cécilie Champy, *Directrice du musée Zadkine*

**JEU 20/06 ou VEN 21/06/24**

**Un art engagé, la scène parisienne au tournant des années 1960**

Hélène Leroy, *Conservatrice responsable des collections - Musée d'Art Moderne de Paris*

**JEU 27/06 ou VEN 28/06/24**

**Paolo Roversi, un photographe sur le fil de la mode**

Sylvie Lécailier, *Chargée de la collection photographique - Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris*

Cours mis en ligne à partir du mardi suivant les séances et disponibles jusqu'au 31/08/2025.