

DU 1^{ER} JUILLET AU 31 AOÛT 2022

UN ÉTÉ AU MUSÉE !

DÉCOUVREZ LES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS PENDANT L'ÉTÉ,
AVEC UN PROGRAMME DE 500 ACTIVITÉS GRATUITES

DESTINÉ AUX STRUCTURES ET ÉTABLISSEMENTS
DU SECTEUR SOCIAL, DE LA SANTÉ, DE LA JUSTICE ET DE L'ÉDUCATION



p.6

À LA DÉCOUVERTE DES MUSÉES !

RETROUVEZ LES MUSÉES EN COMPAGNIE D'HISTORIENS D'ART, DE PLASTICIENS
ET DE CONTEURS.

p.7

JEUNESSE ET FAMILLES

p.14

ADULTES

p.18

CONNAÎTRE PARIS COMME SA POCHE !

ACCOMPAGNÉS D'UN MÉDIATEUR DES MUSÉES, PARTEZ À LA DÉCOUVERTE
D'UN QUARTIER DE LA CAPITALE.

p.22

LE MUSÉE CHEZ VOUS !

LES MÉDIATEURS SE DÉPLACENT DANS VOS STRUCTURES OU INTERVIENNENT
EN VISIOCONFÉRENCE POUR PARTAGER UN MOMENT CULTUREL ET CONVIVIAL
AVEC VOS PUBLICS.

p.23

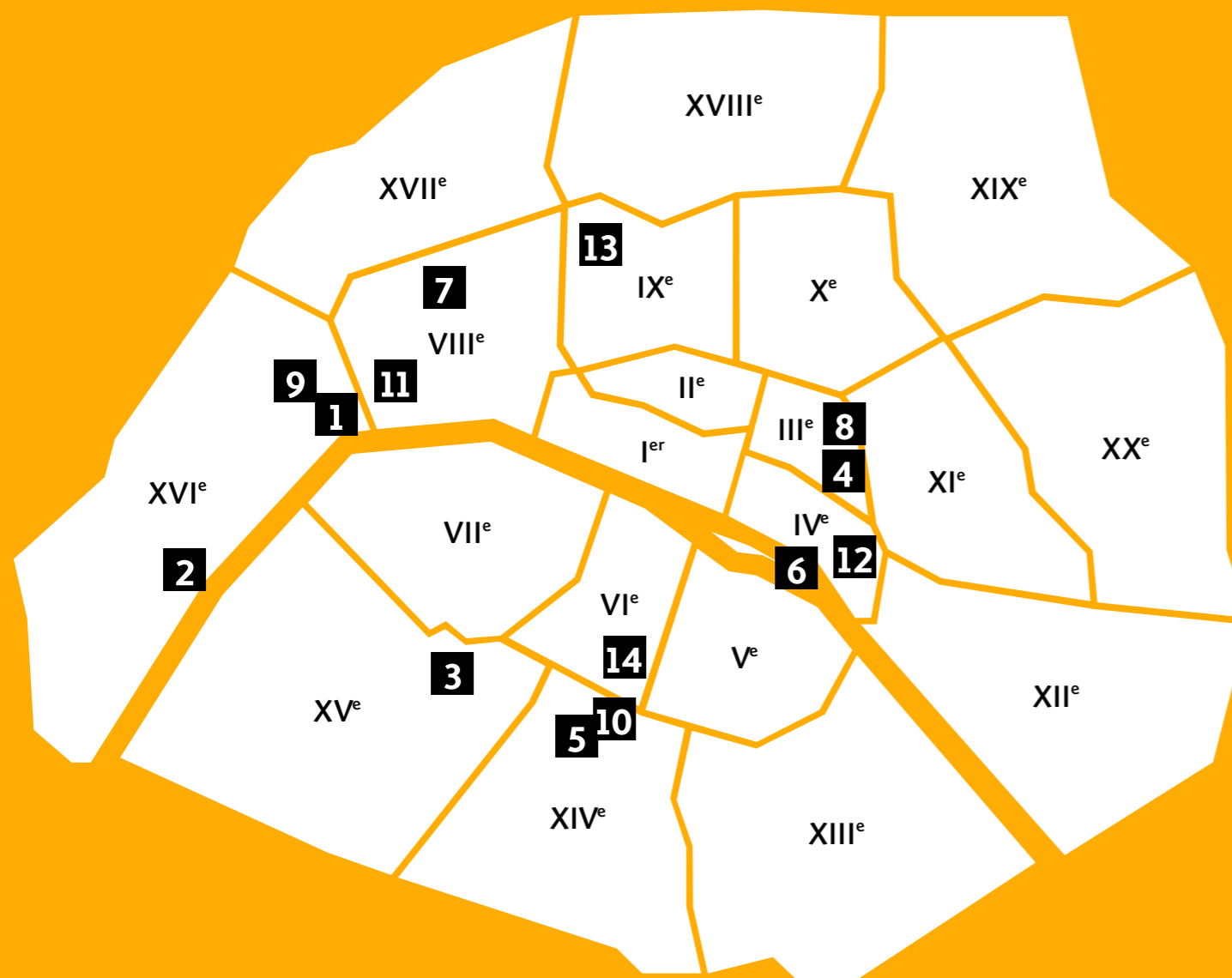
JEUNESSE ET FAMILLES

p.25

ADULTES

p.28

COMMENT RÉSERVER ?



- 1 MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS**
11, av. du Président Wilson
75116 Paris
www.mam.paris.fr
- 2 MAISON DE BALZAC**
47, rue Raynouard
75016 Paris
www.balzac.paris.fr
- 3 MUSÉE BOURDELLE**
18, rue Antoine Bourdelle
75015 Paris
www.bourdelle.paris.fr
- 4 MUSÉE CARNAVALET**
- HISTOIRE DE PARIS
23, rue de Sévigné
75003 Paris
www.carnavalet.paris.fr
- 5 LES CATACOMBES DE PARIS**
1, avenue du Colonel
Henri Rol-Tanguy
75014 Paris
www.catacombes.paris.fr
- 6 CRYPTÉ ARCHÉOLOGIQUE
DE L'ÎLE DE LA CITÉ**
7, Place Jean-Paul II,
parvis Notre-Dame
75004 Paris
www.crypte.paris.fr
- 7 MUSÉE CERNUSCHI**
- MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE
DE LA VILLE DE PARIS
7, avenue Vélasquez
75008 Paris
www.cernuschi.paris.fr

- 8 MUSÉE COGNACQ-JAY**
- LE GOÛT DU XVIII^E
8, rue Elzévir
75003 Paris
www.museecognacjay.paris.fr
- 9 PALAIS GALLIERA - MUSÉE
DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS**
10, avenue Pierre-I^{er}-de-Serbie
75116 Paris
www.palaisgalliera.paris.fr
- 10 MUSÉE DE LA LIBÉRATION
DE PARIS - MUSÉE DU GÉNÉRAL
LECLERC - MUSÉE JEAN MOULIN**
4, avenue du Colonel Henri
Rol-Tanguy, 75014 Paris
www.museeliberation-leclerc-moulin.paris.fr
- 11 PETIT PALAIS**
- MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE LA VILLE DE PARIS
Avenue Winston-Churchill
75008 Paris
www.petitpalais.paris.fr
- 12 MAISON DE VICTOR HUGO**
6, place des Vosges
75004 Paris
www.maisonsvictorhugo.paris.fr
- 13 MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE**
16, rue Chaptal
75009 Paris
www.vie-romantique.paris.fr
- 14 MUSÉE ZADKINE**
100 bis, rue d'Assas
75006 Paris
www.zadkine.paris.fr

À LA DÉCOUVERTE DES MUSÉES !

RETROUVEZ LES MUSÉES EN COMPAGNIE D'HISTORIENS DE L'ART,
DE PLASTICIENS ET DE CONTEURS



ACCESSIBLES AUX PUBLICS PERISCOLAIRES




EN FAMILLE

JEUNESSE & FAMILLE


VISITES ANIMATIONS

PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

À partir de 5 ans 
1h ou 1h30 au choix • 14 participants max.

► Promenons-nous au musée


Venez cueillir l'insolite et la fantaisie cachés dans les œuvres et dans le jardin du Petit Palais. au fil de la visite, les participants dessinent et composent un petit carnet original, souvenir de ce voyage enchanté.

À partir de 14 ans 
1h30 • 10 participants max.

► Visite atelier photos

En compagnie d'un conférencier photographe qui aiguise leur regard, les jeunes participants capturent leur vision du musée avec leur smartphone.

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

À partir de 4 ans 
1h30 • 16 participants max.

Dans l'exposition Anita Molinero

► Mais quel Bazar !

Ma parole, l'artiste Anita Molinero en a mis partout des objets ! Avant d'appeler les encombrants pour tout dégager, petits et grands recensent tous ces objets de rebut qui sont autant de trésors pour l'artiste. Il suffira ensuite de les dessiner sur

des carrés de papier qui une fois assemblés créeront un «serpent d'objet» à consulter comme un dépliant touristique. Ça, c'est Paris !

Dans l'exposition Eugène Leroy

► Qui se cache là-dessous ?

Il faut parfois bien scruter les tableaux d'Eugène Leroy pour retrouver la figure ou le paysage que le peintre a voulu représenter. Les participants scrutent la matière, repèrent des formes et les dessinent sur des papiers calques : en superposant ces calques la figure disparaît à nouveau !... mais un étrange tableau apparaît !

Dans les collections

► La Tour Eiffel en colorama

La Tour Eiffel a souvent été la muse des artistes. la visite des collections permet de découvrir les tableaux de Robert Delaunay. Les enfants réinventent à leur tour cette grande dame parisienne la revêtent de ses plus beaux atours pour en faire une création très personnelle.

► Un parcours moderne


À travers les collections nous pouvons revisiter tout une histoire de la représentation des femmes au début du XXe siècle : comment sont-elles habillées, sont-elles tristes ou joyeuses ? Sont-elles fortes ? Que nous disent-elles sur l'époque souvent trouble qu'elles ont traversée ? Peut-on imaginer leur vie, leur histoire ? Sans oublier celles qu'on ne voit pas mais dont on voit les oeuvres. Suite à cette découverte des collections, les participants créeront des croquis de robes à partir de souvenirs de tableaux.

► Atelier de création sonore – Palette sonore

Après avoir dansé la toile d'Henri Matisse ou déambulé dans l'univers coloré de Sonia et Robert Delaunay, petits et grands explorent les sons en atelier, la palette sonore devient les rythmes colorés. Les participants s'improvisent musiciens grâce aux structures sonores Baschet.

► Atelier Bien-être – Méditer et Regarder

Durant cette méditation guidée les enfants écoutent l'histoire d'une oeuvre phare des collections tout en réalisant des petits mouvements pour se détendre.

À partir de 11 ans 
1h30 • 16 participants max.

Dans les collections

► Dessine-moi des chefs-d'œuvre !

Partez à la rencontre des oeuvres emblématiques du musée racontées et dessinées par l'artiste Simon Pradinas. Une visite guidée originale pour découvrir des chefs-d'œuvre de l'art moderne et contemporain en 2D et en 3D. Devenez à votre tour illustrateur des collections !

► Femme libérée

La femme apparaît dans de nombreux tableaux, sculptures et photographies de la collection. Elle semble endosser à chaque fois un rôle différent, incarner une vision différente du féminin. Figure décorative ? Etendard d'une cause ? À partir de plusieurs figures féminines issues de la collection, les participants recréent une nouvelle femme-hybride, moderne et libérée, porteuse d'un message à annoncer au monde.

► Atelier de création sonore – Écouter-voir

Les participants sont invités à découvrir les collections par le son grâce à l'instrumentarium des frères Bachet, dispositif sonore qui permet de révéler les liens étroits entre la musique et les arts plastiques.

Dans l'exposition Eugène Leroy

► Naitre très lentement du chaos

Dans ses oeuvres, Eugène Leroy travaille couleur et lumière dans la matière même de la peinture. Par couches successives, il enfouit le motif, le rend méconnaissable. Sans jamais le faire disparaître totalement, pour le percevoir, il faudra prendre son temps ! Observer longtemps chaque tableau, observer la lumière inhérente à la peinture elle-même. Exercer notre oeil, questionner la limite entre figuration et abstraction sans jamais pouvoir les dissocier complètement. En visitant l'exposition, les participants seront invités à exercer leur regard, à laisser leur sensibilité réagir à la matière présente sous leurs yeux, à ne pas conclure trop vite...

Dans l'exposition Anita Molinero

► Objets impérissables

Anita Molinero donne une deuxième vie à des objets usuels et urbains si familiers qu'on ne les voit presque plus. Pourtant leurs couleurs sont éclatantes ! En les déformant, sans les détruire totalement, en en faisant des sculptures monumentales, elle nous entraîne vers des mondes imaginaires tout en nous rappelant les dures réalités de notre monde consumériste ! Comment être artiste et préserver l'environnement ? Quelles actions, sur quels matériaux ? Que reste-t-il de l'objet usagé ? De la matière transformée ? Ses sculptures aux couleurs vives, aux formes extravagantes, et aux matières étonnantes invitent les participants à une réflexion sérieuse sur un mode jubilatoire.



MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS

4 à 6 ans 
1h30 • 18 participants max.

► Bestiaire fantastique

Du dragon au lapin en passant par le tigre, les enfants s'émerveillent devant les nombreux animaux présents dans les collections. Ils réalisent ensuite un masque, souvenir de cette rencontre inoubliable.

5 à 8 ans 
1h30 • 18 participants max.

► Un dragon dans les nuages


Après une chasse au dragon dans le musée, les jeunes explorateurs dessinent sa silhouette impériale filant dans les nuages.

8 ans et plus 
1h30 • 18 participants max.

► Le mot dessiné

Découverte de l'histoire des caractères chinois et initiation à l'écriture.

MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII^E

À partir de 6 ans 
1h30 • 12 participants max.

► Énigme au musée : à la recherche d'un loup !


Visite ludique rythmée par des jeux, énigmes et devinettes pour découvrir la vie quotidienne au 18^e siècle à partir des peintures, sculptures et objets d'art.

► Quand la peinture vous conte une histoire

À la découverte des chefs d'oeuvres du musée Cognacq-Jay dont les récits - mythiques, antiques, religieux, de théâtre ou de fables - sont une invitation à explorer l'art du XVIII^e siècle.




© Raphaël Chipault

À partir de 6 ans 
2h • 12 participants max.

► Les historiettes de Cognacq-Jay

Une mouche devient accessoire de beauté, des rêves s'envolent à cause d'un pot de lait, un enchanteur est puni par une fée... Les œuvres du musée Cognacq-Jay font surgir de petites histoires pour réfléchir et rire.

MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

À partir de 5 ans 
1h30 • 25 participants max.

► Le Musée Carnavalet en famille

En famille, de 5 à 99 ans, découvrez le musée et ses collections. Guidés par notre intervenante culturelle, vous choisirez chacun à votre tour des thèmes pour explorer l'histoire de Paris. Une visite qui suit votre rythme et vous permet de construire ensemble un parcours unique.

CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITE

À partir de 7 ans
1h • 20 participants max.

► Mission archéo

Partez en exploration comme un véritable archéologue pour découvrir les vestiges de l'ancienne ville de Lutèce et comprendre comment les traces d'une ancienne civilisation sont conservées.

ATELIERS

PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

À partir de 7 ans 
1h30 ou 2h au choix • 10 participants max.

Autour de l'exposition Pierre Roche

► Empreinte de nature

Après la découverte des œuvres de Pierre Roche inspirées de la nature et des végétaux, les participants réalisent une composition sur le thème végétal qui sera ensuite imprimée en gaufrage sur papier sous la presse à gravure puis colorés pour finir.

MUSÉE BOURDELLE

À partir de 5 ans 
2h ou 3h selon âge • 16 participants max.

Visite et atelier de modelage

► La mythologie


Après une présentation contée des personnages mythologiques habitant l'œuvre du sculpteur Antoine Bourdelle, les enfants sont invités à modeler leur propre créature fantastique.

► Le corps et le mouvement

Les participants découvrent comment Bourdelle représente le corps et rend le mouvement dans une sculpture. À la suite de la visite, ils réalisent leur propre modelage en terre.

► Le portrait

Au cours de cette visite, les enfants découvrent le sens d'une attitude, le rôle du buste, du port de tête et le travail de la matière. En atelier, chacun modèlera en argile un portrait expressif.


À partir de 8 ans 
3h • 10 participants max.

Visite et atelier de gravure

► Portraits, expressions, impressions

Sur les pas d'Antoine Bourdelle, les participants sont invités à décrire un caractère, un sentiment, un ami, puis à le traduire par un portrait dessiné et imprimé.

MUSÉE ZADKINE


À partir de 6 ans 
2h • 12 participants max.

Visite et atelier

► Métamorphoses

À la suite d'une visite du musée sous forme de promenade contée, les enfants sont invités à créer leur propre métamorphose en s'inspirant des œuvres d'Ossip Zadkine. Découpages, collages, assemblages seront les maîtres-mots pour donner naissance à de nouvelles formes.


MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII^E

À partir de 6 ans 
2h • 10 participants max.

► Le masque du bal

Découverte des collections, puis décoration d'un masque inspiré par le décor ornemental observé sur les meubles et objets d'art du XVIII^e siècle.

MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS


À partir de 4 ans 
1h30 • 25 participants max.

► Les enfants de Paris

Découvrez la vie des enfants de Paris des origines à nos jours. Après une visite dédiée aux représentations de l'enfance dans nos collections, en atelier créez, en famille votre portrait d'un enfant de Carnavalet.

► Paris sous l'eau


Paris et la Seine, Paris, ses puits et ses fontaines... Au fil de l'eau, venez découvrir la vie des Parisiennes et des Parisiens aux cours du temps et leur relation particulière au fleuve. Après la visite, en atelier, petits et grands sont amenés à se réapproprier la Seine, ses ponts et ses quais.

À partir de 5 ans 
1h30 • 25 participants max.

► Paris et ses incontournables

Découvrez les collections du musée à travers ses œuvres incontournables. L'activité se poursuit par la création d'une carte postale souvenir, inspirée de la vie parisienne et des œuvres du musée.

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

À partir de 8 ans 
1h30 • 8 participants max.


► Conte et atelier : Carnet de fleurs

Les histoires fleuries choisies par la conteuse accompagnent la découverte des œuvres du musée. Les enfants s'en inspireront pour inventer et créer une carte aux crayons aquarellables, comme un carnet-souvenir de ce voyage imaginaire parmi les fleurs.

► Conte et atelier : Les marionnettes de George Sand

George Sand avait toujours une histoire à raconter, à mettre en scène... comme chez elle à Nohant avec les marionnettes de son fils, les figurines de la conteuse deviennent le support de contes merveilleux. Réalisation de marionnettes permettant d'illustrer les histoires.

MAISON DE VICTOR HUGO

À partir de 10 ans 
Cycle de 5 journées 5 x 4h • 10 participants max.

► Stages de création vidéo : Vidéo visite de la Maison de Victor Hugo


Rêver, créer, inventer à plusieurs, réaliser un récit vidéo avec images, son, trucages et poésie seront au programme. Partant d'un court extrait d'un poème, ou bien d'un dessin de Victor Hugo, les enfants sont libres de créer leur récit. L'intervenant réalisateur se déplace au centre et prépare avec les enfants le scénario, puis les aide à le tourner lors de leur visite au musée. Une fois le film monté, il sera fourni au centre sous forme de fichier HD.



© Fabrice Gaboriau

CONTES


PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

À partir de 5 ans 
1h • 14 participants max.

► La magie des contes

Quand la magie des contes ouvre les portes du musée et que l'imagination révèle les secrets des œuvres.

MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS

À partir de 5 ans 
1h • 18 participants max.

► Le coffre aux dragons

L'Extrême-Orient regorge d'histoires merveilleuses et de monstres aquatiques ; ces animaux fantastiques et composites sont bien différents des dragons de chez nous !

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

À partir de 7 ans
1h • 12 participants max.

► Conte dans l'exposition «Héroïnes romantiques»

Exceptionnelles, dans les pas des héroïnes : C'était il y a bien longtemps, des jeunes filles marchaient sur les sentiers... Laissez-vous porter par leur rire et leur audace, leur force et leur sagesse. Place aux héroïnes magnifiques... Place aux contes de toujours !

► Histoires de jardins

Entre réalité et merveilleux, les enfants découvrent les histoires fleuries de la conteuse qui s'inspire du jardin du musée de la Vie romantique et des contes de la célèbre romancière George Sand pour qui « la nature travaille mieux que les fées »...

► Princes et princesses

Surgissent des peintures du musée de la vie romantique de merveilleuses histoires de princes et de princesses. Inspirés par la conteuse, les enfants imaginent et réalisent en papier plié (origami) les costumes des personnages issus de ses contes !

► Conte en famille dans l'exposition «Héroïnes romantiques»

Fabuleuses destinées :

Une savoureuse sélection de récits et légendes dont les héroïnes brillent par leur ingéniosité, leur indépendance, leur courage, et leur intelligence.

MAISON DE VICTOR HUGO

À partir de 6 ans (selon les thèmes)
1h30 • 12 participants max.

► Visites contées

Une conteuse vous accueille dans l'appartement de l'écrivain. Selon les jours, elle vous parlera de Mille et une bêtises faites par les enfants et petits-enfants de Victor Hugo, de son amour pour petite Jeanne et petit Georges pour qui il écrit *l'Art d'être grand-père*, ou bien de Cosette et Gavroche ou d'aventures de la belle gitane de Notre-Dame de Paris.



© Fabrice Gaboriau

VISITES



MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS

8 ans et plus  
1h • 14 participants max.

► À la découverte des merveilles de l'Asie

Partez à la découverte des œuvres les plus célèbres du musée.

MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

À partir de 5 ans  
1h • 25 participants max.

► Ma première visite au musée Carnavalet

À travers une visite vivante et ludique, venez découvrir l'univers du musée et les secrets de ses œuvres et objets parfois surprenants.

► Les animaux de Carnavalet


Partez à la découverte des animaux du musée : réels ou merveilleux, drôles ou menaçants, la quête sera passionnante et pleine de surprises.

MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN

9-10 ans  
1h30 • 12 participants max.

► « Les grandes Grandes Vacances » au musée !



À quoi ressemblait la vie sous la Seconde Guerre mondiale ? La réponse dans les collections ! Avec pour guides, Colette et Ernest, les héros de la série, et une conférencière qui connaît plein d'histoires.

Ados de 10 à 18 ans 
1h • 14 participants max.

► Moulin, Leclerc et autres combattants de la liberté

Se battre, au péril de sa vie, pour la liberté, la République, la patrie : le général Leclerc, le préfet Jean Moulin et des Parisien.ne.s ont fait ce choix sans retour en 39-45. Cette visite vous raconte leur engagement.

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

À partir de 10 ans  
1h ou 1h30 • 18 participants max.

► Découverte de l'exposition « Héroïnes romantiques » :

Découvrir les héroïnes du romantisme dans les arts de la première moitié du XIXe siècle : héroïnes du passé, héroïnes de fiction et héroïnes en scène.

CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITE

À partir de 6 ans
1h30 • 25 participants max.

► La Crypte dessous-dessus

Au départ de la Crypte archéologique de l'île de la cité, découvrez les vestiges de cette partie ancienne de la ville. Puis, poursuivez l'exploration sur le parvis et autour de la cathédrale Notre-Dame.

VISITES

PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

1h30 • 14 participants max.

► Découverte du Petit Palais

L'architecture du musée et son histoire ainsi que quelques-unes de ses œuvres n'auront plus de secrets pour vous.

► Développer sa pratique du français

Pour compléter l'apprentissage du français dispensé par votre structure, cette visite interactive propose une « lecture » partagée des œuvres du musée, adaptée à tous les niveaux.

► La femme

La découverte des œuvres montrant des femmes sera l'occasion d'échanger sur leurs représentations, leurs costumes et leurs accessoires, mais aussi sur leur rôle dans la société.

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

1h30 • 16 participants max.

► Collections

Véritable immersion dans l'histoire de l'art moderne et contemporain, une rencontre avec les chefs-d'œuvre de Picasso, Matisse, Dufy, Bonnard, Delaunay... puis avec la création la plus actuelle.

► Méditation guidée à travers la contemplation d'une oeuvre

Cette approche permet la découverte approfondie d'une oeuvre majeure des collections du musée à travers une méditation guidée.

Aucune connaissance préalable n'est requise.



© Elodie Ratsimbazafy

Dans l'exposition Eugène Leroy

► Naitre très lentement du chaos

Dans ses œuvres, Eugène Leroy travaille couleur et lumière dans la matière même de la peinture. Par couches successives, il enfouit le motif, le rend méconnaissable. Sans jamais le faire disparaître totalement, pour le percevoir, il faudra prendre son temps ! Observer longtemps chaque tableau, observer la lumière inhérente à la peinture elle-même. Exercer notre œil, questionner la limite entre figuration et abstraction sans jamais pouvoir les dissocier complètement. En visitant l'exposition, les participants seront invités à exercer leur regard, à laisser leur sensibilité réagir à la matière présente sous leurs yeux, à ne pas conclure trop vite...

MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS

1h30 • 18 participants max.

► Henri Cernuschi et sa passion pour l'Asie

Découverte des œuvres les plus célèbres du musée et de la demeure du collectionneur.

► Le musée Cernuschi, une architecture à clés

Demeure italienne, le musée Cernuschi s'établit dans un très bel hôtel particulier du VIII^e arrondissement. Décryptez les clés de cette architecture intérieure et extérieure de style néoclassique.

MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII^e

1h • 12 participants max.

► L'art de vivre au 18^e siècle

Découverte des chefs d'œuvres de la collection de peintures, sculptures, meubles et objets d'art du XVIII^e siècle qui permettent d'évoquer l'art et la vie quotidienne au XVIII^e siècle.

MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

1h30 • 25 participants max.

► Les incontournables du musée

Pour une première visite au musée, laissez-vous guider et plongez dans l'histoire de Paris à travers une sélection d'œuvres emblématiques de nos collections.



© Fabrice Gaboriau

MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN

1h • 18 participants max.

► Exposition « Femmes photographes de guerre »

Une conférencière vous fait découvrir le travail de huit femmes photographes de guerre qui, au péril de leur vie, ont témoigné de la réalité des conflits et de leurs répercussions sur les êtres humains : Lee Miller (1907-1977), Gerda Taro (1910-1937), Catherine Leroy (1944-2006), Christine Spengler (née en 1945), Françoise Demulder (1947-2008), Susan Meiselas (née en 1948), Carolyn Cole (née en 1961) et Anja Niedringhaus (1965-2014).

► Moulin, Leclerc et autres combattants de la liberté

Se battre, au péril de sa vie, pour la liberté, la République, la patrie : le général Leclerc, le préfet Jean Moulin et des Parisien.ne.s ont fait ce choix sans retour en 39-45. Cette visite vous raconte leur engagement.

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

1h ou 1h30 • 18 participants max.

► Découverte de l'exposition « Héroïnes romantiques » :

Découvrir les héroïnes du romantisme dans les arts de la première moitié du XIXe siècle : héroïnes du passé, héroïnes de fiction et héroïnes en scène.

1h ou 1h30 • 15 participants max.

► Les femmes artistes au XIXe siècle

Découvrir les artistes, romancières, cantatrices, actrices les plus admirées au XIXe siècle. La vie et l'œuvre de certaines d'entre elles seront évoquées dans un lieu fréquenté par les grandes figures du romantisme.

► Découverte du musée de la Vie romantique

Explorer toutes les formes d'art de la période romantique, peinture, musique, littérature, pour découvrir la richesse de la vie artistique au début du XIXe siècle.

► Qu'est-ce que le Romantisme ?

Aborder le mouvement romantique en peinture, sculpture, littérature et musique à travers les collections du musée. Seront évoqués les plus grands artistes de cette première moitié du XIXe siècle tels George Sand, Liszt, Chopin, Delacroix, Rossini ou Dickens.

CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITE

1h30 • 25 participants max.

► Visite de la Crypte archéologique et de l'exposition

Venez découvrir les dessous du parvis ! Présentant les vestiges archéologiques découverts lors des fouilles réalisées entre 1965 et 1970, La Crypte archéologique, située sous le parvis Notre-Dame, offre un panorama unique sur l'évolution urbaine et architecturale de l'île de la Cité, cœur historique de la capitale. La Crypte accueille aussi l'exposition « Notre-Dame de Paris, de Victor Hugo à Eugène Viollet-Le-Duc ».



© Elodie Ratsimbazafy

ATELIERS

PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

1h30 ou 2h au choix • 10 participants max.

► Empreinte de nature

Autour de l'exposition Pierre Roche

Après la découverte des œuvres de Pierre Roche inspirées de la nature et des végétaux, les participants réalisent une composition sur le thème végétal qui sera ensuite imprimée en gaufrage sur papier sous la presse à gravure puis colorés pour finir.

MUSÉE BOURDELLE

3h • 12 participants max.

► Visite et atelier de modelage : le portrait

Les participants découvrent certains des portraits sculptés d'Antoine Bourdelle, puis sont invités à modeler un visage expressif en atelier.

3h • 10 participants max.

► Visite et atelier de gravure : Portraits, expressions, impressions

Sur les pas d'Antoine Bourdelle, les participants décrivent un caractère, un sentiment, un ami, puis le traduisent par un portrait dessiné et imprimé.

MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

1h30 • 25 participants max.

► Paris sur l'eau

Paris et la Seine, Paris, ses puits, ses fontaines...

Au fil de l'eau, venez découvrir la vie des Parisiennes et des Parisiens au cours du temps et leur relation particulière au fleuve. Après la visite, en atelier, petits et grands sont amenés à se réapproprier la Seine, ses ponts et ses quais.

► Paris et ses incontournables

Quelle est votre Paris favori, celui que vous voudriez montrer à vos proches ? Après une visite dans nos collections, venez créer votre propre carte postale vintage, inspiré de la vie parisienne et des œuvres du musée.



© Elodie Ratsimbazafy

CONNAÎTRE PARIS COMME SA POCHE !

ACCOMPAGNÉS D'UN MÉDIATEUR DES MUSÉES,
PARTEZ À LA DÉCOUVERTE D'UN QUARTIER DE LA CAPITALE




ACCESSIBLES AUX PUBLICS PERISCOLAIRES



EN FAMILLE

TOUT PUBLIC

PETIT PALAIS – MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Tout public dès 8 ans 
1h30 • 9 participants max.

► Visite Promenade du quartier des Champs-Élysées

Du pont Alexandre III aux jardins des Champs-Élysées et du Grand Palais au Petit Palais en passant par le théâtre de Guignol, cette promenade vous entraîne à la découverte des petits et grands monuments qui racontent l'aventure du quartier de l'Exposition universelle de 1900.

PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS

Tout public dès 15 ans
1h30 • 15 participants max.

► Le Triangle d'or de la mode parisienne

Le Palais Galliera, musée de la Mode de la ville de Paris, s'inscrit dans un quartier emblématique de la mode parisienne situé entre les avenues des Champs-Élysées, Montaigne et Georges V. La visite promenade permet de plonger dans l'univers de la mode en découvrant également le musée Yves Saint-Laurent Paris et en flânant jusqu'à l'avenue Montaigne, célèbre pour ses maisons de couture qui y installèrent leurs ateliers au début du xxe siècle.

MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIIIÈ

Adultes
1h30 • 10 participants max.


► Le Marais et ses jardins

Découverte des squares verdoyants et des anciens jardins des hôtels particuliers pour revisiter un quartier riche d'histoires et d'anecdotes, en mettant l'accent sur celles du xviiiè siècle, de l'hôtel de Saint Fargeau à celui des Soubise.

► Les hôtels particuliers au coeur du quartier du Marais

Visite promenade à la découverte des richesses architecturales des plus beaux hôtels du Marais du Moyen-Âge (Hôtel de Sens) au xviiiè siècle (Hôtel de Soubise).


MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

Tout public dès 10 ans 
1h30 • 18 participants max.

► Visite promenade dans le Paris romantique

Sur les traces des grands romantiques (Victor Hugo, George Sand, Frédéric Chopin, Eugène Delacroix), découvrez un quartier qui fut l'un des fleurons de la vie artistique du xixe siècle : la Nouvelle Athènes.


MAISON DE BALZAC

Tout public dès 8 ans 
1h30 • 9 participants max.

► Flânerie parisienne : la traversée des passages couverts avec Balzac

Du Palais Royal aux Grands Boulevards, une plongée dans le Paris de Balzac fait découvrir les plus célèbres passages couverts de Paris. Rendez-vous devant les Colonnes de Buren au Palais Royal.

MAISON DE VICTOR HUGO

À partir de 12 ans 
2h • 9 participants max.

► Sur les pas de Gavroche

La promenade commence en bas de l'immeuble dans lequel Victor Hugo inventa le personnage d'un gamin espiègle et grand connaisseur des secrets de Paris. Vous découvrirez les lieux qui ont inspiré l'écrivain dans le quartier de la Bastille.

MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS

Tout public dès 11 ans
1h30 • 25 participants max.

► La Chine à Paris, le quartier du XIII^{ème} arrondissement

De l'Église Notre-Dame de Chine à la dalle des Olympiades, cette visite-promenade vous invite à la découverte du «Triangle de Choisy» aussi appelé quartier chinois.

► Le musée Cernuschi et la Plaine Monceau

Une visite-promenade pour découvrir l'histoire du parc Monceau et de ses environs. C'est là qu'en 1874, après son retour d'Extrême Orient, le banquier parisien Henri Cernuschi fit élever son hôtel particulier, dans un quartier en plein développement. Ce parcours éclaire la transformation du quartier du XVIII^{ème} au XX^{ème} siècle.

CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITE

À partir de 6 ans
1h30 • 25 participants max.

Après une découverte de la Crypte archéologique, les participants sont invités depuis le parvis à faire jouer leur imagination pour retrouver les traces du passé et imaginer l'atmosphère changeante de l'île de la Cité au fil des siècles et de ses transformations.



LE MUSÉE CHEZ VOUS !

LES MÉDIATEURS SE DEPLACENT DANS VOS STRUCTURES
OU INTERVIENNENT EN VISIOCONFÉRENCE POUR PARTAGER UN MOMENT
CULTUREL ET CONVIVIAL AVEC VOS PUBLICS



ACCESSIBLES AUX PUBLICS PERISCOLAIRES



EN FAMILLE

JEUNESSE ET FAMILLE

ATELIERS

PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS

5-7 ans

2h • 9 participants max.

Matériel à fournir : ciseaux, colle, feutres, crayons de couleur, feuilles (A4).

► **Éventail à customiser**

En référence à la collection d'éventails du Palais Galliera, les petits participants décorent un éventail-écran en papier cartonné à l'aide de feutres, gommettes, plumes,...

► **Ailes Patchwork**

À partir de morceaux de tissus, les enfants sélectionnent les échantillons selon la couleur de leur choix puis réalisent des ailes à porter dans le dos.

► **Poupée Totem patchwork**

À partir d'une silhouette conique en papier cartonné et de morceaux de tissus, feutres, plumes, paillettes, les participants réalisent une figurine parée des plus beaux atours.

► **Mini Apprenti Styliste**

Les enfants sont invités à trier des échantillons de tissus (imprimés, transparents, doux, couleurs, épais, brillants...) pour réaliser des collages façon figurines de mode.

8 - 13 ans

2h • 9 participants max.

Matériel à fournir : ciseaux, colle, feutres, crayons de couleur, feuilles (A4).

► **Apprenti Styliste sportswear**

En réalisant une page de tendances autour des vêtements sportswear, les participants découvrent le métier de styliste de mode.

► **T-shirts d'Été**

Initiés à la customisation textile en décorant un t-shirt d'été, les participants auront à leur disposition des feutres pour textile spéciaux.

À partir de 8 ans

2h • 9 participants max.

Matériel à fournir : feutres, crayons de couleur, feuilles de brouillon (A4).

► **ToteBag d'Été**


Les participants sont initiés à la customisation textile en décorant un sac en toile de coton écru selon le thème de leur choix. Ils auront à leur disposition des feutres pour textile spéciaux.



© Fabrice Gaboriau

CONTES

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

6 à 10 ans 
1h • 18 participants max.
Nécessite un vidéoprojecteur


► « **La fée aux gros yeux** » ou « **la danse des mots** »

Ces histoires invitent au fantastique et à la rêverie en puisant dans les œuvres du musée et les contes de George Sand.

► **Les marionnettes de Maurice et George Sand**

George Sand avait toujours une histoire à raconter, à mettre en scène...comme à Nohant avec les marionnettes de son fils Maurice, les figurines de la conteuse deviennent le support d'histoires merveilleuses. Réalisation de marionnettes permettant d'illustrer les histoires en atelier ou en classe.

MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIIIÈ

8 à 12 ans 
1h ou 1h30 • 18 participants max.
Nécessite un vidéoprojecteur

► **La musique au 18ème siècle**


Quels sont les instruments rois du Siècle des Lumières? Musique baroque ou bien classique? au fil d'une histoire contée et d'extraits musicaux, le 18ème siècle se laisse écouter.

► **Sur les pas de Candide**

Contes et récits du XVIIIème siècle qui permettent de découvrir les écrivains des Lumières. Ils rendent vivante une époque délicate dans ses goûts, désireuse d'échapper à une certaine réalité et pour ce faire friande de contes en tout genre : le conte philosophique, le conte merveilleux et oriental, le récit d'aventure imaginaire.

VISIO-CONFÉRENCES

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS


À partir de 3 ans 
1h • Sur rendez-vous
Nécessite un ordinateur et un accès internet (idéalement un vidéoprojecteur).

► **À la découverte des artistes modernes et contemporains !**

Henri Matisse, Robert Delaunay ou Victor Brauner un intervenant du musée présente aux enfants l'univers de travail d'un artiste phare des collections ou ayant fait l'objet d'une exposition au musée.

► **Streaming Audio Live**

Les enfants sont invités à écouter des créations sonores réalisées par d'autres enfants autour de la fée électricité de Raoul Dufy.

À partir de 10 ans 
1h • Sur rendez-vous
Nécessite un ordinateur et un accès internet (idéalement un vidéoprojecteur).

► **Dialogue autour d'un artiste : Keith Haring, Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, Victor Brauner ou Sarah Moon**

Un intervenant culturel du musée vient à la rencontre des participants pour partager sa connaissance d'un artiste ayant fait l'objet d'une monographie au musée.



ATELIERS

PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS

2h • 9 participants max.

► ToteBag d'Été

Les participants sont initiés à la customisation textile en décorant un sac en toile de coton écru selon le thème de leur choix. Ils auront à leur disposition des feutres pour textile spéciaux.

MAISON DE VICTOR HUGO

Séniors • 2h • 6 personnes
Nécessite un téléviseur + lecteur DVD ou ordinateur + vidéoprojecteur.

► Cinéclub avec Victor (pour les EHPAD)

Un intervenant-réalisateur vous montre la sélection de ses coups de cœur parmi les adaptations de romans de Victor Hugo. Au programme au choix : « Notre-Dame de Paris », « L'homme qui rit »... Mais aussi des surprises et des pépites peu connues. Le cinéclub propose de voir des extraits de films, discuter, échanger.

VISIO-CONFERENCES

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

Séniors • 1h • Sur rendez-vous
Nécessite un ordinateur et un accès internet (idéalement un vidéoprojecteur).

► À la découverte des artistes modernes et contemporains ! Sonia Delaunay, Henri Matisse, Victor Brauner, Paula Modersohn-Becker ou Sarah Moon

Laissez vous guider dans la découverte d'un artiste présent dans les collections.

► Juste une oeuvre entre nous

L'intervenant propose un dialogue à partir d'une oeuvre des collections pour les personnes isolées ou en chambre, munies d'une tablette.

Adultes / Adultes en situation de handicap
1h • Sur rendez-vous • Nécessite un ordinateur et un accès internet (idéalement un vidéoprojecteur).

► À l'écoute d'une oeuvre

Par un simple rendez-vous téléphonique un intervenant du musée vous propose une audiodescription d'un chef-d'oeuvre du musée.

► À la découverte des artistes modernes et contemporains ! Keith Haring, Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat, Victor Brauner, Paula Modersohn-Becker ou Sarah Moon.

Laissez vous guider et découvrez un artiste ayant fait l'objet d'une monographie au musée !



PRÉPAREZ VOTRE VENUE

Les musées de la Ville de Paris accueillent tous les publics en situation de handicap et organisent des activités appropriées aux attentes de chacun, adultes, enfants ou familles. Faites connaître vos besoins aux musées lors de votre réservation.

COMMENT RÉSERVER ?

Vous souhaitez bénéficier de l'une de ces activités, merci de contacter le service des publics du musée concerné, en précisant les coordonnées complètes de votre structure, le public que vous accompagnez, l'activité souhaitée. Proposez plusieurs dates au cas où nous ne pourrions pas satisfaire votre premier choix. Attention, la réservation ne sera effective qu'après la réception par mail ou courrier de la confirmation de réservation.

CONDITIONS D'ACCUEIL DANS VOTRE STRUCTURE

La structure accueillant les intervenants culturels devra garantir l'application d'un protocole sanitaire strict : mise à disposition d'un espace préalablement aéré, de produits désinfectants, application des gestes barrières et des mesures de distanciation.

Dans le cadre de certaines activités, du matériel est nécessaire et devra être fourni par la structure accueillant l'intervenant. Lors des activités proposées par l'intervenant, un membre de votre structure encadre les participants.

CONTACTS

PETIT PALAIS – MUSÉES DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Tél : 01 53 43 40 36

Accueil téléphonique le mardi et le jeudi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h ou sur demande à petitpalais.handicap-champsocial@paris.fr pour réserver des créneaux de visite du mardi au vendredi

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

Tél. : 01 53 67 40 80 ou 40 83

eppm-serviceeducatif-mam@paris.fr
laurence.legoistre@paris.fr

Accueil téléphonique du lundi au vendredi.
Merci d'écrire conjointement aux deux adresses emails

PALAIS GALLIERA – MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS

galliera.reservations@paris.fr

MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

carnavalet.publics@paris.fr

CRYPTE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITÉ

carnavalet.publics@paris.fr

MUSÉE DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC – MUSÉE JEAN MOULIN

museeML.publics@paris.fr

MUSÉE CERNUSCHI – MUSÉE DES ARTS DE L'ASIE DE LA VILLE DE PARIS

cernuschi.reservation@paris.fr

MUSÉE BOURDELLE

Tél. : 01 84 82 14 55

EPPM-bourdelle.reservations@paris.fr

MUSÉE ZADKINE

Tél. : 01 84 82 14 55

EPPM-zadkine.reservations@paris.fr

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

reservations.museevieromantique@paris.fr

MUSÉE COGNACQ-JAY – LE GOÛT DU XVIII^E

reservation.cognacqjay@paris.fr

MAISON DE VICTOR HUGO

EPPM-maisonvictorhugo.reservations@paris.fr

MAISON DE BALZAC

Tél. : 01 55 74 41 80

EPPM-balzac.reservation@paris.fr



 @parismusees
 @parismuseesofficiel
 @parismusees
 Paris Musées


 VILLE DE
PARIS

PARIS
MU
SÉES

Paris Musées, été 2022

Avec le soutien de :
CRÉDIT MUNICIPAL
 DE PARIS 
 MODERNE DEPUIS 163


PRÉFET
 DE LA RÉGION
 D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale
 des Affaires culturelles
 d'Île-de-France


Été
 culturel
 2022