

# LES EXPOSITIONS DE LA RENTRÉE DES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS

INFORMATIONS : [PARISMUSEES.PARIS.FR](http://PARISMUSEES.PARIS.FR)

Les musées de la Ville de Paris poursuivent à partir de septembre 2020 une politique ambitieuse de programmation d'expositions dont le calendrier a été adapté suite aux fermetures temporaires.

La fin d'année 2020 sera riche et originale, notamment au **Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris**, qui consacrera dès septembre trois grandes monographies aux artistes contemporains français, Sarah Moon, Hubert Duprat et plus historique, au peintre français d'origine roumaine Victor Brauner. Enfin, en décembre, dans le cadre de la saison *Africa 2020* le musée présentera une sélection d'œuvres de douze femmes africaines.

À l'instar du musée Bourdelle cette année, le **Petit Palais** mettra le Danemark du XIXe siècle à l'honneur avec l'exposition *Âge d'or de la peinture danoise* en septembre.

En novembre, le **musée Cernuschi**, qui a bénéficié d'une campagne de rénovation d'envergure avec un parcours permanent repensé, consacrera sa première exposition à la route mythique japonaise du Kisokaïdo et le **musée Zadkine** s'intéressera aux trajectoires croisées entre Zadkine et Chagall. Le **musée Cognacq-Jay** explorera le thème de l'amour et de l'érotisme au siècle des Lumières dès le mois de décembre.

La fin d'année sera marquée de réouvertures attendues : fermée depuis l'incendie de Notre-Dame en 2019, la **Crypte archéologique de l'Île de la Cité** rouvrira en septembre aux visiteurs avec une exposition hommage à la Cathédrale qui sera consacrée à ses représentations historiques à travers deux grandes figures : Victor Hugo et Eugène Viollet-Le-Duc qui ont contribué à sa légende au XIXe siècle.

Le **Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris**, rouvrira ses portes en octobre après des travaux d'aménagement de nouvelles salles au rez-de-jardin. Ils permettront de doubler la superficie des galeries ouvertes au public. Le musée présentera à cette occasion une rétrospective consacrée à l'œuvre de la couturière Gabrielle Chanel.

La **maison de Victor Hugo** rouvrira après quelques mois de travaux, en novembre, avec la première rétrospective consacrée au peintre François Auguste Biard.

Voici un tour d'horizon des expositions que les visiteurs pourront découvrir dès septembre :

Contact presse Paris Musées

Andréa LONGRAIS

[andrea.longrais@paris.fr](mailto:andrea.longrais@paris.fr)

01 80 05 40 68 - 06 64 36 86 92

## MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

Du 18 septembre 2020 au 10 janvier 2021

### Victor Brauner, *Je suis le rêve, je suis l'inspiration*

Première monographie consacrée à Victor Brauner (1903-1966) depuis 1972, l'exposition de cette figure singulière du surréalisme rassemblera environ 80 tableaux, ainsi qu'un ensemble important de dessins, des sculptures, des objets.

#ExpoBrauner

### Sarah Moon, *PasséPrésent*

Sarah Moon sera à l'honneur dans cette exposition monographique d'envergure. L'artiste est avant tout reconnue comme une grande photographe de mode, active en France depuis les années 1970. Pourtant, son travail déborde ce seul domaine, et l'exposition souhaite faire découvrir la singularité de son travail, tant photographique que cinématographique, oscillant entre reflets et transparences, mirages et obscurité.

#ExpoSarahMoon

### Hubert Duprat

Pour la première fois en France, l'œuvre d'Hubert Duprat fera l'objet d'une rétrospective. À travers divers ensembles photographiques, sculpturaux, et d'œuvres monumentales, l'exposition retracera l'itinéraire de cet artiste précurseur développant sa pratique à la manière d'un chercheur collectionneur.

#ExpoDuprat

>> Télécharger le dossier de presse ici <<

Du 4 décembre 2020 au 2 mai 2021

### The Power of my Hands

Le Musée d'Art Moderne présente *The Power of My Hands*, une exposition rassemblant une sélection d'œuvres de douze femmes originaires de plusieurs pays du continent africain et de la diaspora.

#ThePowerOfMyHands

## PETIT PALAIS

Du 22 septembre 2020 au 3 janvier 2021

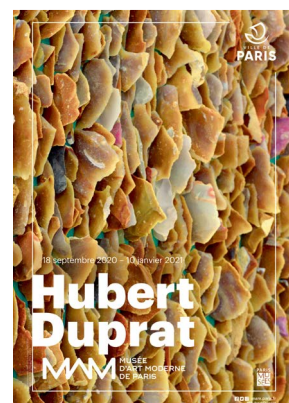
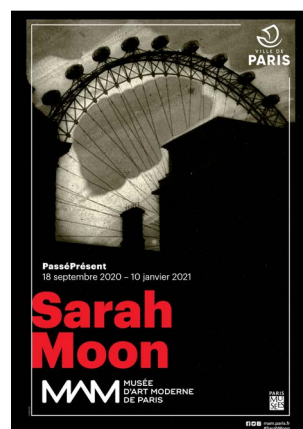
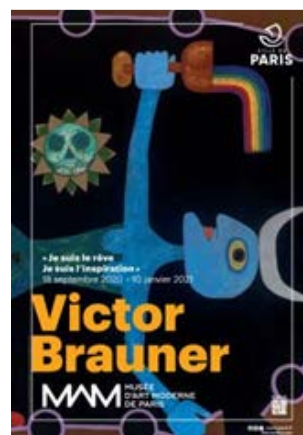
### L'Âge d'or de la peinture danoise

Le Petit Palais présentera pour la première fois en France depuis près de trente-cinq ans une exposition dédiée aux plus belles heures de la peinture danoise de 1800 à 1864. L'exposition organisée conjointement par le Nationalmuseum de Stockholm, le SMK de Copenhague et le Petit Palais inclut plus de 200 œuvres d'artistes phares de cette période comme Christoffer Eckersberg, Christen Købke, Martinus Rørbye ou encore Constantin Hansen.

L'accrochage se concentre sur certains thèmes clés ayant trait aux conditions sociales, politiques, économiques et culturelles du Danemark au XIXe siècle. Il offre un panorama de sujets familiers tels que la vie à Copenhague, l'artiste au travail, le voyage, la peinture de paysages ou encore la famille.

#PeintureDanoise

>> Télécharger le dossier de presse ici <<



## MUSÉE CERNUSCHI

Du 15 octobre 2020 au 17 janvier 2021

### *Voyage sur la route du Kisokaidō, de Hiroshige à Kuniyoshi*

Cette exposition fera voyager les visiteurs sur la route du Kisokaido, l'une des cinq artères du réseau routier créé au Japon durant l'époque Tokugawa (1603-1868). Elle reliait Edo, où le shogun avait sa résidence, et Kyoto, siège de l'empereur. En 1835 le Kisokaido fit l'objet d'une série d'estampes réalisées par Eisen et Hiroshige, dont le succès fut considérable.

Fort de ce résultat, deux autres séries virent le jour sous le pinceau de Kunisada et de Kuniyoshi. Dans ces créations, les deux artistes abordent le même thème de manière personnelle en s'inspirant des pièces du théâtre kabuki et des légendes du folklore japonais. Deux séries complètes du Kisokaido seront présentées lors de l'exposition. La première signée par Eisen et Hiroshige, provenant de la collection Leskowitz, est considérée comme l'une des plus belles au monde. La seconde série réalisée par Kuniyoshi, appartenant au fonds Cernuschi, sera dévoilée au public pour la première fois. Une sélection d'estampes de la très rare suite de Kunisada provenant du Museum of Fine Arts de Boston accompagnera les deux ensembles. À travers un parcours marqué par les relais de cette route aux paysages montagneux spectaculaires si différents de ceux du Tokaido. Il sera également présenté un choix d'objets en lien avec les gravures.

#ExpoKisokaido



## MUSÉE ZADKINE

Du 13 novembre 2020 au 25 avril 2021

### *Chagall | Zadkine | Trajectoires Croisées*

Chagall et Zadkine ont en commun d'être nés et d'avoir grandi dans le même monde, celui à jamais disparu, d'une ville de province, Vitebsk, située aux avant-postes d'une Russie impériale, dans ce que l'on appelait alors la zone de résidence.

Cette proximité de deux figures majeures de l'art du XXe siècle, singulières autant qu'éminentes, n'avait jamais été étudiée. Cette exposition sera l'occasion de mettre en lumière les similitudes formelles étroites, se mêlant à la multiplicité de leurs traditions culturelles, religieuses, ethnographiques. Chagall et Zadkine ont en commun d'avoir traversé le XXe siècle en témoins poètes et lucides de leur temps. La beauté de leur œuvre tant peint que sculpté vient d'un humanisme empreint d'une profonde tendresse, dans lequel ils grandirent, dont ils furent l'un et l'autre les héritiers et dont Trajectoires croisées a pour ambition d'être l'évocation.

#ChagallZadkine



## MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

Du 18 novembre 2020 au 14 mars 2021

### *Tempêtes et naufrages*

Cette exposition propose d'explorer l'art maritime européen qui traverse brillamment la fin du XVIIIe siècle et la première moitié du XIXe siècle. Le romantisme se délecte de convulsions, qu'elles soient d'ordre émotionnel, sentimental ou météorologique. La mer, par sa démesure, répond aux aspirations du moment.

#TempetesEtNaufrages



## AU MUSÉE COGNACQ-JAY

Du 2 décembre 2020 au 28 mars 2021

### *L'empire des sens, de François Boucher à Jean-Baptiste Greuze*

À l'occasion du 250<sup>e</sup> anniversaire de la mort de François Boucher (1703-1770), le musée Cognacq-Jay explore le thème de « l'Amour au siècle des Lumières » en considérant sa forme la plus extrême, l'iconographie licencieuse.

Au fil d'un parcours retraçant une histoire du désir, des premiers émois à l'assouvissement des passions, l'exposition présente les réalisations les plus audacieuses de Boucher, qu'elle fait dialoguer avec d'autres chefs-d'œuvre érotiques de ses contemporains – maître, élèves ou rivaux, tels que Watteau, Pater, Greuze ou Fragonard. Une soixantaine de peintures et dessins, provenant de prestigieuses collections internationales, publiques et privées, sont exceptionnellement réunis et présentés pour certains pour la première fois en France.

#EmpireDesSens



### LES REOUVERTURES A NE PAS MANQUER :

OUVERTURE LE 9 SEPTEMBRE 2020

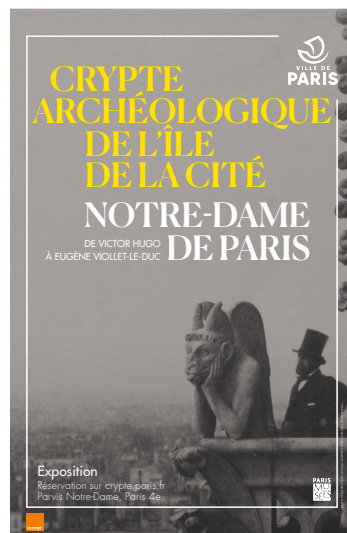
## LA CRYPTÉ ARCHEOLOGIQUE DE L'ÎLE DE LA CITE

Fermée suite à l'incendie de la cathédrale Notre-Dame, la Crypte archéologique de l'île de la Cité rouvre ses portes au public avec une exposition hommage retraçant l'histoire de Notre-Dame de Paris au temps de Victor Hugo à partir du 9 septembre 2020.

### *Notre Dame de Paris. De Victor Hugo à Eugène Viollet-Le-Duc*

Le parcours retrace le tournant de l'histoire de la cathédrale au XIX<sup>e</sup> siècle, accompagné de reproductions et des dispositifs numériques afin que le visiteur remonte le temps et voyage dans l'univers de Notre-Dame, de la représentation du roman de Victor Hugo, au génie de la restauration d'Eugène Viollet-le-Duc.

>> [Télécharger le dossier de presse ici](#)<<





Ouverture le 1er octobre 2020

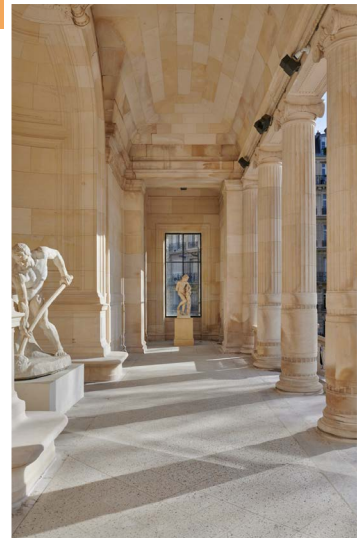
## PALAIS GALLIERA, MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS

C'est à partir de 1977, date du transfert des collections de la Ville, que le Palais Galliera devient le grand musée de la Mode et du Costume puis, depuis sa rénovation de 2013, le musée de la Mode de la Ville de Paris est aujourd'hui le rendez-vous incontournable des amateurs de mode.

Ses collections, avec plus de 200 000 vêtements, accessoires, photographies, dessins, illustrations et estampes, sont parmi les plus riches au monde. Au fil d'expositions jusqu'alors temporaires, le musée présentait et mettait en scène une partie de ses inestimables et fragiles collections.

Pour mieux répondre aux attentes de son public, le Palais Galliera a trouvé dans les espaces du rez-de-jardin l'opportunité de doubler ses surfaces d'exposition. Les deux niveaux associés pourront accueillir des expositions temporaires de grande envergure ou bien présenter un parcours des collections - renouvelé périodiquement en raison de la fragilité des pièces - et offrir au visiteur une histoire de la mode du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.

>> Télécharger le dossier de presse ici <<



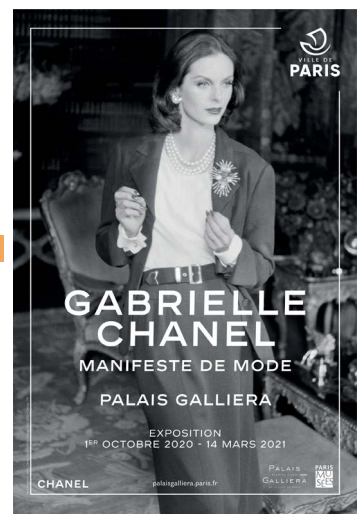
Du 1 octobre 2020 au 14 mars 2021

### Gabrielle Chanel. Manifeste de mode

Le Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris consacre sa première exposition à l'œuvre de Gabrielle Chanel. Première rétrospective jamais organisée à Paris, cette exposition rend hommage aux créations de la couturière qui sont encore aujourd'hui associées à une idée de modernité et d'élégance.

#ExpoChanel

>> Télécharger le communiqué de presse ici <<



Ouverture le 5 novembre 2020

## MAISON DE VICTOR HUGO (PARIS)

Le musée rouvrira ses portes après une année de travaux d'envergure qui ont permis un nouvel aménagement du circuit de visite, la création d'un jardin et d'un futur salon de thé (printemps 2021), ainsi que d'un atelier pour le jeune public.

Du 5 novembre 2020 au 5 mars 2021

### François-Auguste Biard. Peintre voyageur

Cette exposition rétrospective est la première à être consacrée à l'œuvre de François-Auguste Biard (1799-1882). Elle permettra de découvrir un peintre voyageur, témoin de son temps, capable de restituer, les grandioses paysages du Nord ou de la forêt amazonienne. Ce peintre, ethnographe, observateur attentif de ses contemporains rend aussi compte dans ses œuvres du monde de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et du XIX<sup>e</sup> siècle à travers la peinture d'histoire, la peinture de marine et les scènes de genre, dans lesquelles il excelle.

#BiardPeintreVoyageur

>> Télécharger le communiqué de presse ici <<

