
LES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS ONT ACCUEILLI PRÈS DE 20 000 VISITEURS POUR LA 13^e ÉDITION DE LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE
MAI 2017

INFORMATIONWWW.PARISMUSEES.PARIS.FR

Samedi 20 mai, de 18 h à minuit, pour la 13^e édition de la Nuit européenne des musées, les **musées de la Ville de Paris** ont accueilli 18 898 visiteurs (soit une hausse de 4% par rapport à 2016 malgré la fermeture pour travaux du musée Carnavalet) venus découvrir en nocturne les collections permanentes, profiter de l'accès gratuit à certaines expositions et participer à une programmation riche, pluridisciplinaire et originale.

4074 visiteurs se sont pressés au **MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS** pour le défilé-performance dansé de La Place, Centre Culturel Hip Hop de la Ville de Paris, autour des créations uniques de l'artisan bijoutier Anjuna et pour la visite de l'exposition **Medusa, Bijoux et tabous** (jusqu'au 5 novembre). **Karel Appel, L'art est une fête !** (jusqu'au 20 août) était aussi ouverte gratuitement.

La magie a opéré sur les 1370 visiteurs de la **CRYPTTE ARCHÉOLOGIQUE DE L'ILE DE LA CITÉ** dont les espaces étaient investis par les performances de la danseuse et chorégraphe Kaori Ito qui dansait au milieu des vestiges. Ils ont aussi pu apprécier l'exposition **L'or du pouvoir. De Jules César à Marianne** (jusqu'au 31 décembre).

Cette année encore, le **PETIT PALAIS**, musée des Beaux-arts de la Ville de Paris, affiche une fréquentation en hausse avec 5933 visiteurs séduits par les représentations de musique, danse, théâtre et les ateliers organisés autour du XVIII^e siècle dans le cadre des expositions **De Watteau à David. La collection Horvitz** (jusqu'au 9 juillet) et **Le Baroque des Lumières. Chefs d'œuvres du XVIII^e siècle des églises parisiennes** (jusqu'au 16 juillet).

Le **PALAIS GALLIERA**, musée de la mode, a quant à lui attiré 974 visiteurs, venus suivre les visites-conférences de l'exposition **Dalida, Une garde-robe de la ville à la scène** (jusqu'au 13 août) et l'atelier « Petit rédacteur de mode » organisé pour les enfants.

La soirée était mélodieuse au **MUSÉE BOURDELLE** où 2026 personnes ont apprécié un parcours musical intitulé « Avec un peu d'Espagne autour », en écho à l'exposition **Balenciaga. L'œuvre au noir** (jusqu'au 16 juillet) ainsi qu'au **MUSÉE COGNACQ-JAY** qui proposait à 615 visiteurs des « Récits vénitiens » en musique en écho à l'exposition **Sérénissime, Venise en fête de Tiepolo à Guardi** (jusqu'au 25 juin).

1070 visiteurs sont venus en cette soirée printanière découvrir l'exposition du **MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE Le pouvoir des fleurs. Pierre-Joseph Redouté** (jusqu'au 1^{er} octobre).

La **MAISON DE BALZAC** qui proposait des lectures autour de l'exposition **Une passion dans le désert** (prolongée jusqu'au 1^{er} octobre) a quant à elle accueilli 997 visiteurs.

Au **MUSÉE CERNUSCHI**, 761 visiteurs ont pu, tout en dégustant le thé « Cernuschi », s'exercer au dessin lors d'une initiation et d'un atelier de modèle vivant à l'occasion de l'inauguration de l'accrochage Pan Yuliang artiste chinois du XX^e siècle.

À la **MAISON DE VICTOR HUGO** 1075 personnes ont pu apprécier la déambulation théâtrale et musicale autour de l'œuvre "Hernani" en extérieur dans le cadre de la place des Vosges.

Les visiteurs du **MUSÉE ZADKINE** ont quant à eux « appris à regarder autrement » lors des ateliers de prise de conscience par le mouvement d'Elisabeth Jacquet. Ceux du **MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC DE HAUTECLOCQUE ET DE LA LIBÉRATION DE PARIS – MUSÉE JEAN MOULIN** ont pu écouter la lecture des « Lettres d'Oflag ».

CONTACT PRESSE PARIS MUSÉES:

Bruno Quantin,
bruno.quantin@paris.fr
Tél. 01 80 05 40 68