
Présentation de l'Etablissement Public « Paris Musées » :

Paris Musées, établissement public administratif réunissant plus de 1 000 agents, regroupe les 12 musées et 2 sites patrimoniaux de la Ville de Paris. Premier réseau de musées en Europe, Paris Musées a pour missions la valorisation, la conservation et la diffusion des collections des musées municipaux. Les musées et sites de Paris Musées mettent en œuvre une programmation ambitieuse d'expositions, accompagnée d'une offre culturelle et d'une médiation à destination de tous les publics.

**Les 12 musées et les 2 sites patrimoniaux sont la Maison de Balzac, le musée Bourdelle, le musée Carnavalet-Musée d'Histoire de la Ville de Paris, la Crypte archéologique de l'Île de la Cité, les Catacombes de Paris, le musée Cernuschi, le musée Cognacq-Jay, le Palais Galliera, le musée d'Art moderne de Paris, le musée de la Libération de Paris – musée du Général Leclerc-musée Jean Moulin, le Petit Palais-musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, les maisons de Victor Hugo à Paris et à Guernesey, le musée de la Vie romantique et le musée Zadkine.*

Localisation du poste :

Réserves et ateliers du Palais Galliera

Adresse : 57 bis rue Servan 75011 Paris

Catégorie du poste

Catégorie : A

Quotité de temps de travail : Temps complet

Finalité du poste :

Au sein de l'atelier de restauration du service des collections, participer à l'entretien des collections, réaliser les interventions de restauration des œuvres - principalement accessoires de mode - sélectionnées pour les prêts, les expositions en interne, les itinérances, les expositions collections et participe au rayonnement de l'atelier en valorisant son expertise.

Position dans l'organigramme :

- Affectation : Service des collections
- Rattachement hiérarchique : Sous l'autorité de la responsable du service des collections

Principales missions :

Le/ la restauratrice est notamment chargé(e) des activités suivantes :

- Rédiger des constats d'état pour les prêts, les expositions en interne, les itinérances et les expositions collections
- Évaluer les temps de restauration
- Rédiger des cahiers des charges et effectuer le suivi des commissions de restauration
- Assurer le suivi des restaurations avec les prestataires extérieurs
- Restaurer les œuvres (principalement accessoires de mode)
- Rédiger des rapports d'intervention complets et constituer des dossiers détaillés
- Contrôler les soclages
- Participer aux montages et démontages d'expositions

Profil, compétences et qualités requises :

Profil :

- Formation supérieure en conservation-restauration des biens culturels, spécialité ethnographie ou être qualifié.e pour restaurer les œuvres des musées de France, conformément à la Loi-Musées, article 197
- Expérience en restauration des biens culturels en 3 dimensions composés de matériaux divers ou composites
- Sens de l'organisation, rigueur et anticipation, esprit de synthèse
- Rapidité d'exécution et sens des priorités
- Autonomie et polyvalence
- Capacité à travailler avec de multiples interlocuteurs
- Faire preuve de réactivité et d'écoute
- Être force de propositions
- Sens des responsabilités
- Travail en équipe

Savoir-faire :

- Techniques de conservation-restauration, en particulier en matière de traitement des objets de mode (cuir et peau, métal, papier, ivoire, corne, plume, fourrure...)
- Maîtrise des techniques de restauration
- Maîtrise des techniques de conservation préventive

Connaissances :

- Connaissances dans le domaine du textile et de la mode
- Connaissance du fonctionnement du service de conservation restauration de Galliera
- Maîtrise des outils informatiques liés aux fonctions exercées (Word, Excel, Base de données ...)
- Anglais souhaité

Contact :

Transmettre les dossiers de candidature (CV et lettres de motivation) par courrier électronique à :

Paris Musées - Direction des Ressources Humaines

Email : recrutement.musees@paris.fr

et Secrétariat général du Palais Galliera

Email : richard.delbourg@paris.fr