

21 MAI 2016, LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES DANS LES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS

INFORMATIONS WWW.PARISMUSEES.PARIS.FR

À l'occasion de cette 12^{ème} Nuit des musées les visiteurs noctambules peuvent **découvrir en accès libre et gratuit les expositions en cours dans les musées de la Ville de Paris** :

Albert Marquet, peintre du temps suspendu et *La boîte de Pandore. Une autre photographie par Jan Dibbets* au **musée d'Art moderne de la Ville de Paris**, *Anatomie d'une collection* au **Palais Galliera – musée de la Mode**, *George Desvallières, la peinture corps et âme* et *Dans l'atelier, l'artiste photographié d'Ingres à Jeff Koons* au **Petit Palais- musée des Beaux-arts**, *Jean-Baptiste Huet, le plaisir de la nature* au **musée Cognacq-Jay-musée du XVIII^{ème} siècle**, et *Antoinette Sasse. Rebelle résistante et mécène* au **musée du Général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris - Musée Jean Moulin**.

DANSE

Merce Cunningham sera à l'honneur au **musée d'Art moderne** avec la projection du film *Craneway Event* de Tacita Dean montrant les répétitions de sa compagnie à Los Angeles, et la performance de Thomas Caley interprétant deux solos dansés du célèbre chorégraphe.

PERFORMANCES

Du **musée de la Vie romantique** à la **Maison de Balzac** en passant par le **Petit Palais**, les visiteurs pourront suivre un curieux farfadet : Jean-Marie Lehec interprète un personnage paradoxal et non conformiste dont les propos étranges et le regard singulier sur le monde de l'Art viendront pimenter la découverte des collections permanentes.

À la **Maison de Balzac**, l'artiste Véronique Aubouy explorera *À la recherche du temps perdu* au gré de sa perception intime et personnelle.

MUSIQUE

Dans l'atelier et les jardins du **musée Bourdelle**, les élèves du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris interpréteront un programme spécifiquement conçu pour le musée en hommage à Beethoven.

Dans les jardins du **musée Carnavalet**, les amateurs d'opéra pourront écouter un florilège d'airs célèbres, du Baroque au Bel canto, par la compagnie Lyricomediae.

La **Maison de Victor Hugo** proposera un récital - duo pour flûte et harpe avec les musiciens Hyowon CHI (flûte) et Yeona PI (harpe) interprétant des œuvres de Claude Debussy, Camille Saint-Saëns et Jacques Ibert.

AVEC LE DISPOSITIF LA CLASSE-L'ŒUVRE

Dispositif d'éducation artistique et culturelle, "La classe, l'œuvre" permet aux jeunes de se familiariser avec les musées. Des élèves d'une classe de 5^{ème} du collège Ronsard accueilleront ainsi les visiteurs à la **Maison de Balzac** pour partager avec eux leurs coups de cœur. Au **musée Carnavalet**, les élèves des lycées Paul Poiret et Lamartine présenteront un spectacle théâtral « Figaro en verve et en musique ».



Petit Palais © Benjamin Soligny

Le programme complet des animations est à découvrir ci-dessous et sur le site www.parismusees.paris.fr

CONTACT PRESSE

Bruno Quantin, Paris Musées

bruno.quantin@paris.fr
Tél. 01 80 05 40 68

**PROGRAMMATION
NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES
21 MAI 2016**

MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

Ouverture exceptionnelle jusqu' à minuit.

11, avenue du Président-Wilson – 75016 Paris

www.mam.paris.fr

- Visites guidées gratuites dans les expositions « Albert Marquet, peintre du temps suspendu » et « La boîte de Pandore. Une autre photographie par Jan Dibbets »
Durée : 45 minutes, en alternance toutes les 1/2h, 1^{ère} visite à 19h

- Programmation : Tacita Dean / Merce Cunningham / Ballet de Lorraine
 - Projection du film *Craneway Event* de Tacita Dean (film coul, durée 108 min, 16mm, salle 17 collections permanentes). Projection à 19h30 et à 21h30
En novembre 2008, Tacita Dean a filmé Merce Cunningham (1919-2009) et sa compagnie de danse répétant pour un événement dans une ancienne usine d'assemblage Ford en Californie. L'ultime collaboration avec le chorégraphe, disparu quelques mois plus tard.
 - Performance/Danse (à partir de 19h en alternance)
 - *Merce Cunningham / danse Suite for Five* (1958, solo) Interprétation Thomas Caley
 - *Merce Cunningham / danse CRWDSPCR* (1993, extrait) Interprétation chorégraphique, Thomas Caley.
Thomas Caley a été interprète de la Merce Cunningham Dance Company de 1994 à 2000 après un cursus d'études au Purchase College de New York. Il a ensuite mené une carrière de danseur et de chorégraphe indépendant à Stockholm en Suède, où il a co-signé une vingtaine de créations chorégraphiques en collaboration avec Petter Jacobsson. Depuis 2011, il est coordinateur de la recherche et directeur des répétitions au CCN de Nancy, Ballet de Lorraine.
 - *Untitled Partner* : performance créée et interprétée par le Ballet de Lorraine

MAISON DE BALZAC

Ouverture exceptionnelle jusqu'à 23h30

47, rue Raynouard – 75016 Paris

www.balzac.paris.fr

- Visites-Conférences :
 - « Entrez dans La Comédie humaine » À 19h. Durée : 1h
 - « Balzac et son œuvre » À 20h. Durée : 1h
 - « Les dandys chez Balzac » À 21h30. Durée : 1h
 - « Rencontre avec Rastignac » À 22h30. Durée : 1hVisites guidées sans réservation dans la limite des places disponibles.

- « Farfadet dans la Nuit des Musées »
Déambulation nocturne théâtrale sur 3 lieux, le musée de la Vie romantique, le Petit Palais et La Maison de Balzac, écrit par Jean-Louis Jacopin et interprété par Jean-Marie Lehec.
Durée : 15 minutes à 22h30 et 23h
Interprète : Jean-Marie LEHEC
Entrée libre dans la limite des places disponibles

- Résumer *A la Recherche du temps perdu*

L'artiste Véronique Aubouy présente l'une de ses façons d'appréhender Proust. « Imprégnée de ce livre peu ordinaire qui a marqué à vie tant de lecteurs, je tente de le résumer avec mes propres mots, comme une histoire d'une autre époque qui se révèle de notre temps. Je livre ma perception intime et personnelle de cette œuvre qui irradie dans ma vie. Chaque performance est l'occasion d'explorer des zones différentes du roman, avançant au fil d'une mémoire aléatoire et capricieuse. ».

À 18h30 et à 21h, durée 1h

- Points paroles dans les salles du musée dans le cadre du dispositif « la classe, l'œuvre » avec le collège Ronsard

Les élèves d'une classe de 5^{ème} du collège Ronsard accueilleront les visiteurs pour partager avec eux leurs coups de cœur. Une façon de s'approprier le patrimoine commun et de le restituer auprès du public. Dispositif d'éducation artistique et culturelle, "La classe, l'œuvre !" permet aux jeunes de se familiariser avec les musées

MUSÉE BOURDELLE

Ouverture exceptionnelle jusqu' à 23h.

18, rue Antoine Bourdelle – 75015 Paris

www.bourdelle.paris.fr

- Soirée musicale au musée Bourdelle : Beethoven/Bourdelle « Performances musicales des ateliers au jardin »

Bourdelle aura été l'un des grands chantres du culte de Beethoven. Près de 80 sculptures, sans compter des dessins et pastels, forment dans son œuvre autant de variations sur la figure du génie : Son musée-atelier résonnera donc des musiques de son génial modèle – solo, duo, trio, quatre-mains... exécutés par les musiciens-étudiants du département de la Formation à l'enseignement du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Un programme conçu spécialement pour le musée Bourdelle par Martine Kaufmann

De 19h30 à 23 heures

MUSÉE CARNAVALET – HISTOIRE DE PARIS

Ouverture exceptionnelle de 19h à minuit.

16, rue des Francs-Bourgeois – 75003 Paris

www.carnavalet.paris.fr

- Carnavalleries lyriques

De 19h à 23h30 (entracte de 20h à 21h), dans les jardins du musée.

Spectacle lyrique dans les jardins du musée Carnavalet. Un florilège d'airs d'opéras célèbres du baroque au Bel canto par la compagnie Lyricomediae.

- Visite libre des collections de l'hôtel Carnavalet

À partir de 19h

Venez découvrir ou redécouvrir les salles des enseignes et des petits métiers de Paris, parcourir les salons du XVIIIe siècle et admirer les magnifiques boiseries des salons La Rivière.

- Spectacle théâtral « Figaro en verve et en musique », dans le cadre du dispositif La classe l'œuvre

À 20h au salon Bouvier. Durée : 45 minutes

Spectacle théâtral « Figaro en verve et en musique », par les élèves des lycées Paul Poiret et Lamartine. Extraits choisis tirés du *Mariage de Figaro* de Beaumarchais et de *Figaro divorce* d'Horvath.

MUSÉE COGNACQ-JAY, MUSÉE DU XVIII^e SIÈCLE DE LA VILLE DE PARIS

Ouverture exceptionnelle jusqu'à 23h

8, rue Elzévir – 75003 Paris

www.cognacq-jay.paris.fr

Entrée gratuite dans l'exposition « Jean-Baptiste Huet. Le plaisir de la nature » et animations gratuites (dans la limite des places disponibles, inscriptions sur place) :

- Visite-animation en famille dans l'exposition « Jean-Baptiste Huet. Le plaisir de la nature » : *Énigmes au musée : Qui va jouer à l'escarpolette ?* (à partir de 6 ans), à 17h30 (durée 1h)
- Visites-conférences dans l'exposition « Jean-Baptiste Huet. Le plaisir de la nature » et dans les collections permanentes, à 18h30 et 19h30 (durée 1h)
- Lectures de contes en musique *Bestiaires et bergers*, autour de l'exposition « Jean-Baptiste Huet. Le plaisir de la nature », à 19h et 20h (durée 45 mn)

PALAIS GALLIERA, MUSÉE DE LA MODE DE LA VILLE DE PARIS

Ouverture exceptionnelle de 18h30 à 22h

10, avenue Pierre Ier de Serbie – 75116 Paris

www.palaisgalliera.paris.fr

Accès libre et gratuit à l'exposition temporaire « Anatomie d'une collection » de 18h30 à 22h

MUSÉE DU GÉNÉRAL LECLERC DE HAUTECLOCQUE ET DE LA LIBÉRATION - MUSÉE JEAN MOULIN

Ouverture exceptionnelle jusqu' à 21h30

23, allée de la 2^{ème} DB - Jardin Atlantique – 75015 Paris

www.museesleclercmoulin.paris.fr

- Entrée gratuite à l'exposition temporaire « Antoinette Sasse. Rebelle, résistante et mécène (1897-1986) »
À partir de 18h
- Spectacle *Camus ou la pratique de l'Idéal*
Le lundi 21 août 1944, *Combat* paraît au grand jour, en pleine insurrection. C'est avec l'équipe du journal que l'on va vivre la libération et l'année qui l'a suivie. *Combat* est un des journaux les plus marquants de la presse nouvelle, qui doit une bonne partie de son influence aux éditoriaux d'Albert Camus. La pièce restitue les discussions passionnées au sein de la Rédaction, mêlant professionnels, écrivains, étudiants, tous venant de la Résistance, solidaires, mais profondément différents.
A 20h / durée 1h10

PETIT PALAIS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LA VILLE DE PARIS

Ouverture de 18h30 à minuit

Avenue Winston Churchill – 75008 Paris

www.petitpalais.paris.fr

- Activités gratuites et sans réservation, dans les collections et les expositions « George Desvallières, la peinture corps et âme » et « Dans l'atelier, l'artiste photographié d'Ingres à Jeff Koons ».

- « *Farfadet dans la Nuit des Musées* »
Déambulation nocturne théâtrale sur 3 lieux, le musée de la Vie romantique, le Petit Palais et La Maison de Balzac, écrit par Jean-Louis Jacopin et interprété par Jean-Marie Lehec.

Interprète : Jean-Marie LEHEC

Durée : 15 minutes à 20h45 et à 21h45.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

- Parcours pour enfants en famille (à partir de 7 ans), Exposition « Dans l'atelier, l'artiste photographié d'Ingres à Jeff Koons ». En continu toute la soirée de 18h30 à 22h45
Les familles sont attendues par nos animatrices, pour un parcours ludique installé dans l'exposition *Dans l'atelier*. Attention ! Sens de l'observation et créativité seront exigés à l'entrée.
- Présentation des expositions « George Desvallières, la peinture corps et âme »
De 18h30 à 23h30
Des conférencières accueilleront les plus grands dans l'exposition George Desvallières. Elles présenteront l'œuvre de ce grand artiste et répondront à vos questions.
- Dessin *La vitre de Picasso*. Pour petits et grands.
En continu toute la soirée de 18h30 à 23h30
Ce dispositif est un clin d'œil à l'évocation photographique de Picasso peignant sur une vitre pour le film de Georges-Henri Clouzot, *Le mystère Picasso*.
Feutre en main, vous dessinerez le portrait éphémère de la personne de votre choix, vue à travers une vitre et vous photographierez le tout avant de l'effacer.

- Projections du film de G.H. Clouzot *Le mystère Picasso* (1955)
Durée d'1h18. Projection à 19h30 et à 21h à l'auditorium

MUSÉE DE LA VIE ROMANTIQUE

Ouverture exceptionnelle jusqu'à 23h

16, rue Chaptal – 75009 Paris

www.vie-romantique.paris.fr

- « *Farfadet dans la Nuit des Musées* »
Déambulation nocturne théâtrale sur 3 lieux, le musée de la Vie romantique, le Petit Palais et La Maison de Balzac, écrit par Jean-Louis Jacopin et interprété par Jean-Marie Lehec.

Durée : 15 minutes à 18h30 et 19h30
Interprète : Jean-Marie LEHEC
Entrée libre dans la limite des places disponibles

MAISON DE VICTOR HUGO

Ouverture exceptionnelle jusqu'à 23h

6 place des Vosges 75004 Paris

www.maisonsvictorhugo.paris.fr

- Récital - Duo pour flûte et harpe
La Maison de Victor Hugo invite le duo de musiciens Hyowon CHI (flûte) et Yeona PI (harpe) pour offrir aux visiteurs un concert composé d'œuvres de Claude Debussy, Camille Saint-Saëns et de Jacques Ibert.
Trois représentations de 15 minutes : à 19h30, à 20h, à 20h30.

MUSÉE ZADKINE

Ouverture exceptionnelle jusqu'à 22h

100 bis, rue d'Assas – 75006 Paris

www.zadkine.paris.fr