

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2017, 32 000 VISITEURS DANS LES MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS

INFORMATION
WWW.PARISMUSEES.
PARIS.FR

CONTACT PRESSE:
Andréa Longrais, Paris Musées
andrea.longrais@paris.fr
Tél. 01 80 05 40 68

Les 16 et 17 septembre, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les musées de la Ville de Paris ont réuni 32 000 visiteurs autour des nombreuses animations, programmation musicale, spectacles, performances, ateliers et visites conférences sur le thème *Jeunesse et patrimoine*.

La programmation, cette année particulièrement dédiée aux familles, a réuni notamment 8 500 visiteurs autour des animations du **Petit Palais, musée des Beaux-arts de la Ville de Paris** dédiées aux expositions récemment ouvertes, *Anders Zorn et L'art du pastel. De Degas à Redon*. Ainsi coloriages, pastels et jeux ont permis de sensibiliser et d'initier, même les tout-petits, à l'Art moderne.

Pour les plus grands, amateurs de belles pièces, le **musée d'Art moderne de la Ville de Paris** proposait des visites-conférences et une performance dansée dont 6 700 visiteurs ont pu profiter, tandis que les joaillers en herbes ont pu tester les ateliers « sur-mesure » : *Medusa. Tête à bijoux* et *Medusa. La coiffe de Medusa*.

Les contes et promenades ont fait le bonheur des plus jeunes dans la **crypte archéologique de l'île de la cité** où 3 500 visiteurs se sont pressés. Mais également à la **Maison de Victor Hugo** où les visites contées se sont succédées pour accueillir jusqu'à 3 550 curieux.

Le « pouvoir des fleurs » s'est emparé de quelques 2 700 spectateurs aux différents récitals et visites proposés au **musée de la Vie romantique** autour de l'exposition consacrée à Pierre-Joseph Redouté et du « Paris romantique ». Ainsi ils ont pu découvrir les mélodies et chants polonais de Frédéric Chopin, des *Müller Blumen* de Franz Schubert et aussi le travail de vingt-six créateurs contemporains pratiquant les métiers d'art à travers des « visites-dialogue ».

Beaux succès également à la **Maison de Balzac** qui proposait une programmation spéciale dans le cadre du centenaire de Rodin, au **musée Cernuschi** avec un parcours interactif dans les collections permanentes, au **musée Cognacq-Jay** qui organisait des visites théâtralisées autour des collections avec le collectif *Chapeau de Paille*, au **musée Bourdelle**, qui mettait en scène une visite théâtralisée de ses collections, des concerts et ateliers, ou encore au **musée du général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris / musée Jean Moulin** qui programmait une projection de films autour de Jean Gabin.

Les musées de la Ville de Paris enregistrent ici une fréquentation stable par rapport à l'année passée, malgré la fermeture pour travaux du musée Carnavalet - Histoire de Paris qui cette année n'a pu accueillir de visiteurs.