



Programme

Les formules

→ 2 formules possibles

Abonnement aux 17 séances

(le jeudi ou le vendredi)

Plein tarif : 220 €

Tarif réduit* : 180 €

Un ou plusieurs cours à l'unité

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit* : 12 €

*Le tarif réduit est vendu exclusivement
aux caisses du Petit Palais à partir du
26 octobre.*

***Bénéficiaires du Tarif réduit :** Titulaires de la Carte Paris Musées / Moins de 26 ans et élèves des écoles d'art / Enseignants en activité et guides conférenciers / Demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux / Personnes en situation de handicap et titulaires de la carte « Navigo-Améthyste-Émeraude » / Journalistes / Membres de l'ICOM et de l'ICOMOS

Comment s'inscrire ?

Rendez-vous sur le site
www.parismusees.paris.fr

Rubrique « Les Paris de l'Art »
/ réservation

Vous pourrez ensuite acheter
en ligne la formule de votre choix.

Où se rendre ?

Les cours ont lieu dans
l'Auditorium du Petit Palais,
avenue Winston Churchill,
75008 Paris

Décembre 2018 – juin 2019

PARIS
MUSÉES
LES MUSÉES
DE LA VILLE
DE PARIS

© Paris Musées : P. Antoine - Musée d'Art Moderne/Roger-Viollet - Petit Palais / Roger-Viollet - Design Graphique : sak-media - bronx* (bronx.fr)

Les PARIS de L'ART

Cours d'histoire de l'art de Paris Musées

Auditorium du Petit Palais
Dès décembre 2018

PARIS
MUSÉES
LES MUSÉES
DE LA VILLE
DE PARIS

Les PARIS de L'ART

PASSIONNÉS D'ART ET AMOUREUX DE PARIS ?

Paris Musées vous propose un programme de **cours d'histoire de l'art** qui vous fait voyager dans le temps à la découverte de Paris et de son univers artistique au fil des siècles.

Le cycle de **17 séances thématiques** dresse un panorama de l'histoire des arts, depuis la Préhistoire jusqu'à nos jours, en s'appuyant notamment sur les collections des musées de la Ville de Paris.

Les cours sont animés par **des conservateurs et des historiens de l'art** qui font revivre l'histoire artistique de la capitale à travers la peinture, la sculpture, l'architecture et la photographie, mais aussi les ateliers d'artistes et les maisons d'écrivains.

Chaque cours est dispensé deux fois par semaine, **le jeudi de 15h à 16h30 et le vendredi de 18h30 à 20h**, dans l'**Auditorium du Petit Palais**.

PROGRAMME

JEU 13/12 ou VEN 14/12/18

Séance inaugurale : introduction générale sur l'histoire des arts
Pierre Wat, *professeur, Université Panthéon-Sorbonne (Paris I)*

JEU 20/12 ou VEN 21/12/18

Comment décrypter une œuvre ?
Colin Lemoine, *responsable des sculptures, musée Bourdelle*

JEU 10/01 ou VEN 11/01/19

Paris de la Préhistoire à l'Antiquité
Sylvie Robin, *conservateur en chef du patrimoine, responsable des collections archéologiques, musée Carnavalet - Histoire de Paris, Crypte archéologique de l'Île de la Cité, Catacombes*

JEU 17/01 ou VEN 18/01/19

Paris du Moyen Âge à la Renaissance
Florian Meunier, *conservateur en chef du patrimoine, docteur en histoire de l'art, archiviste paléographe, musée du Louvre, département des objets d'art*

JEU 24/01 ou VEN 25/01/19

Paris au XVII^e siècle
Maité Metz, *conservateur du patrimoine, responsable des peintures et des vitraux, musée Carnavalet - Histoire de Paris*

JEU 31/01 ou VEN 01/02/19

Paris au XVIII^e siècle
Patrick Lemasson, *conservateur en chef, chargé des objets d'art anciens (du Moyen Âge au XVIII^e siècle), Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris*

JEU 07/02 ou VEN 08/02/19

La Révolution française
Maité Metz, *conservateur du patrimoine, responsable des peintures et des vitraux, musée Carnavalet - Histoire de Paris*

JEU 14/02 ou VEN 15/02/19

La peinture française au XIX^e siècle
Stéphanie Cantarutti, *conservateur en chef du patrimoine, responsable du département des peintures modernes, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris*

JEU 21/02 ou VEN 22/02/19

Paris japoniste
Manuela Moscatiello, *responsable des collections japonaises, musée Cernuschi, musée des Arts de l'Asie de la Ville de Paris*

JEU 28/02 ou VEN 01/03/19

Les maisons d'écrivains
Gérard Audinet, *conservateur général du patrimoine, directeur des maisons de Victor Hugo, Paris / Guernesey*

JEU 07/03 ou VEN 08/03/19

Ateliers d'artistes
Amélie Simier, *conservateur en chef du patrimoine, directrice du musée Bourdelle*

JEU 14/03 ou VEN 15/03/19

Le XX^e siècle : la Belle Époque
Christophe Leribault, *conservateur général du patrimoine, directeur du Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris*

JEU 21/03 ou VEN 22/03/19

Le XX^e siècle : l'Art nouveau à Paris
Dominique Morel, *conservateur général, chargé des collections d'objets d'art XIX^e/XX^e, Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris*

JEU 28/03 ou VEN 29/03/19

Le XX^e siècle : du fauvisme à l'École de Paris
Sophie Krebs, *conservateur général du patrimoine, musée d'Art moderne de la Ville de Paris*

JEU 06/06 ou VEN 07/06/19

Le XX^e siècle : 1945-1985, une longue après-guerre
Fabrice Hergott, *directeur du musée d'Art moderne de la Ville de Paris*

JEU 13/06 ou VEN 14/06/19

Le XX^e siècle : l'art contemporain à Paris et au-delà
Anne Dressen, *chargée d'exposition, musée d'Art moderne de la Ville de Paris*

JEU 27/06 ou VEN 28/06/19

Paris photographié
Anne de Mondenard, *conservatrice en chef du patrimoine, responsable du département photographies et images numériques, musée Carnavalet - Histoire de Paris*