

Présentation de l'Établissement Public « Paris Musées » :

Paris Musées est un établissement public administratif, créé le 20 juin 2012 par la Ville de Paris, chargé, depuis le 1er janvier 2013, de la gestion des 12 musées* de la ville. Cet établissement d'environ 1000 personnes contribue au rayonnement national et international des musées parisiens et soutient leur mission d'équipement culturel de premier plan au service des Parisiennes et des Parisiens : préservation, valorisation et enrichissement des collections, élargissement des publics, qualité et succès des expositions, adaptations aux nouvelles technologies, partenariat avec d'autres musées et institutions culturelles en France et à l'étranger, ...

*Les 12 musées et 2 sites archéologiques de Paris Musées sont la Maison de Balzac, le musée Bourdelle, le musée Carnavalet-Musée d'Histoire de la Ville de Paris, les Catacombes de Paris, la Crypte archéologique de l'Île de la Cité, le musée Cernuschi, le musée Cognacq-Jay, le palais Galliera, le musée d'art moderne de la Ville de Paris, le musée de la Libération de Paris-Musée Jean Moulin, musée du Général Leclerc, le Petit Palais-musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, la maison de Victor Hugo à laquelle est rattachée Hauteville House à Guernesey, le musée de la vie romantique et le musée Zadkine.

Localisation du poste :

Direction : Musée Zadkine

Adresse : 100 rue d'Assas 75006 Paris

Catégorie du poste

Catégorie : A

Date de prise de poste : 1^{er} décembre 2019

Conditions particulières : La durée du mandat est de 5 ans renouvelable par période de 3 ans

Finalité du poste

Assurer la direction et la responsabilité scientifique des collections du musée Zadkine

Principales missions :

Dans le cadre de la politique culturelle conduite par l'établissement public Paris Musées et sur la base du projet scientifique et culturel qu'il (elle) sera amené(e) à élaborer, le (la) directeur (rice) du musée aura notamment pour missions de :

- Assurer la direction du musée, l'encadrement et l'animation des équipes du musée, en veillant au bon fonctionnement de l'établissement et à la continuité du service public
- Élaborer le projet scientifique et culturel du musée et piloter sa mise en œuvre
- Gérer les collections du musée : étude, valorisation, politique de restauration et de conservation préventive, politique d'acquisitions ; assurer la responsabilité du post-récolement, et accompagner l'informatisation et la numérisation des collections
- Assurer la responsabilité du suivi du droit moral et des droits patrimoniaux d'O. Zadkine et de V. Prax légués à la Ville de Paris
- Proposer une politique ambitieuse d'expositions et d'animations des collections
- Assurer le commissariat général et, le cas échéant, scientifique des expositions programmées au musée Zadkine, développer les expositions hors les murs en France et à l'étranger en partenariat avec les services centraux de Paris Musées
- Proposer une stratégie de développement et d'élargissement des publics en veillant à la qualité des dispositifs d'interprétation et de médiation dans les expositions temporaires et permanentes et en développant des projets spécifiques destinés au jeune public et du public empêché
- Poursuivre et développer la politique de recherche, en partenariat avec le monde académique
- Assurer la responsabilité de la gestion du bâtiment et être force de proposition pour sa restructuration
- Garantir la sécurité et la sûreté des personnels et des œuvres
- Assurer des astreintes, notamment le week-end et les jours fériés

En lien avec les services centraux de l'établissement public :

- Mettre en œuvre une politique cohérente d'expositions et d'éditions, au sein du musée et hors les murs, et encourager le développement des itinéraires à l'étranger et les expositions hors les murs
- Procéder au second récolement décennal et poursuivre les opérations de post récolement selon la réglementation en vigueur

- Contribuer et mettre en œuvre les stratégies de développement et de fidélisation des publics par notamment la mise en place d'une communication ciblée, d'une médiation novatrice et adaptée et le développement d'activités et d'événements culturels
- Superviser la bonne exécution des actions engagées dans le cadre de l'attribution des labels QualiParis et Tourisme et Handicap
- Contribuer au développement des ressources propres du musée à travers la recherche de partenaires, en stimulant les concessions et privatisations d'espaces
- Favoriser la notoriété et le rayonnement du musée, y compris en développant des liens avec les institutions nationales et internationales comparables ; animer les partenariats
- Contribuer aux projets culturels du réseau des musées de la Ville de Paris et aux partenariats avec les autres ateliers d'artistes et musées de sculpture

Profil, compétences et qualités requises :

- **Profil :**
 - Conservateur (rice) du patrimoine, spécialisé(e) en art moderne et/ou en sculpture
 - Maîtrise des pratiques managériales, du pilotage de grands projets et de la gestion d'équipes
 - Expérience confirmée dans un poste similaire
 - Expérience de commissariat d'exposition et de la production d'expositions,
 - Capacité d'écoute et sens de la négociation et de la diplomatie
- **Savoir-faire :**
 - Connaissances approfondies de l'art moderne (diplômes et bibliographie en attestant),
 - Connaissances en histoire de l'art et en muséologie,
 - Connaissances approfondies des enjeux des politiques de conservation, de restauration, d'acquisition et de valorisation des collections de musée
 - Maîtrise des problématiques de conservation et de restauration spécifique au secteur,
- **Connaissances**
 - Maîtrise technique de la législation relative aux musées, aux œuvres d'art et aux règles de gestion publique.
 - Pratique courante de l'anglais
 - Formation en histoire de l'art, gestion et management du patrimoine,
 - Réglementation en vigueur dans les ERP (Etablissements recevant du public)

Contact :

Pièces à joindre à votre dossier de candidature :

- 1 CV détaillé,
- la bibliographie du candidat ;
- une note d'intention relative au projet scientifique et culturel de l'établissement (7 à 10 pages)

Dossier de candidature à faire parvenir **avant le 30/06/2019** à :

Madame Delphine LEVY
 Directrice générale de l'établissement public Paris Musées
 27 rue des petites écuries
 75010 PARIS
delphine.levy@paris.fr

Direction des ressources humaines et des relations sociales
recrutement.musees@paris.fr