
Présentation de l'Établissement Public « Paris Musées » :

Paris Musées est un établissement public administratif, créé le 20 juin 2012 par la Ville de Paris, chargé, depuis le 1^{er} janvier 2013, de la gestion des 14 musées* de la ville. Cet établissement d'environ 1000 personnes contribue au rayonnement national et international des musées parisiens et soutient leur mission d'équipement culturel de premier plan au service des Parisiennes et des Parisiens : préservation, valorisation et enrichissement des collections, élargissement des publics, qualité et succès des expositions, adaptations aux nouvelles technologies, partenariat avec d'autres musées et institutions culturelles en France et à l'étranger.

*Les 14 musées de Paris Musées sont la Maison de Balzac, le musée Bourdelle, le musée Carnavalet-Musée d'Histoire de la Ville de Paris auquel sont rattachés les Catacombes de Paris et la Crypte archéologique du parvis de Notre Dame, le musée Cernuschi, le musée Cognacq-Jay, le musée Galliera, le musée d'art moderne de la Ville de Paris, le musée du Général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris-Musée Jean Moulin, le Petit Palais-musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, la maison de Victor Hugo à laquelle est rattachée Hauteville House à Guernesey, le musée de la vie romantique et le musée Zadkine.

Localisation du poste :

Musée Carnavalet

Adresse : 3 rue de Sévigné,
75003 Paris

Pendant les travaux, les activités de sécurité sûreté du musée sont déplacées boulevard Ney, Paris 18ème

Catégorie du poste

Catégorie : C

Finalité du poste:

Veiller à la sécurité du public, des œuvres et des locaux, mettre en œuvre les dispositifs techniques de sécurité et déclencher toute action nécessaire à la sécurité des biens et des personnes conformément aux consignes et règlements en vigueur.

Position dans l'organigramme :

- Affectation : Secrétariat général du Musée
- Rattachement hiérarchique : sous l'autorité du responsable de la sécurité

Principales missions :

Il/Elle est notamment chargé(e) des activités suivantes :

- Mettre en œuvre les systèmes de sécurité incendie, incluant la gestion des alarmes et la levée de doute, ainsi que les moyens de secours.
 - Exécuter des rondes au cours desquelles et vérifier notamment l'état des équipements, la fermeture des portes et issues de secours et saisir les données au moyen du rondier.
 - Prendre en charge la tenue de la main courante et la surveillance des écrans de vidéosurveillance.
 - Participer à l'accueil et à l'orientation des services de secours et à l'évacuation le cas échéant.
 - Appliquer les dispositions réglementaires afférentes à la sécurité des biens et des personnes, ainsi que les procédures internes et les consignes liées aux installations exceptionnelles.
 - Avertir son chef d'équipe de tout incident et lui rendre compte des dispositions prises.
 - Prendre en charge le contrôle d'accès du bâtiment.
 - Prendre charge la gestion des alarmes de sûreté et de sécurité.
 - Assurer la liaison avec le CVO de la ville en cas d'incident.
 - Reporter tout incident ou événement sur le registre « main courante »
 - Assurer le suivi des emprunts de clés.
- Peut être amené(e) à réaliser certaines tâches dans le cadre du fonctionnement de l'établissement.

Conditions particulières : rythme veilleur de nuit modalités 12h. Rythme RTT 35h00 avec application de sujétion de niveau 3 soit 33h30 annualisées, travail une nuit sur trois. Port obligatoire de la tenue réglementaire.

Profil, compétences et qualités requises :

- **Profil :**

- Capacité à travailler de façon autonome et en équipe
- Aptitude à intégrer un système hiérarchisé
- Rigueur dans l'application des consignes
- Sens des responsabilités et de la confidentialité

- **Connaissances :**

Conformément aux formations préconisées dans le parcours de formation du personnel de surveillance des musées, sont particulièrement souhaitées :

- SSIAP 1
- Maîtrise des outils bureautiques usuels et messagerie électronique (Word, Excel, Outlook)
- Techniques de prévention des risques en matière de sûreté
- Connaissance sur les dispositifs de sûreté
- Pratique de l'anglais souhaitée.

Contact :

Faire parvenir les dossiers de candidature (CV et lettre de motivation) au musée d'art moderne et à la direction des ressources humaines de Paris Musées

recrutement.musees@paris.fr, direction des ressources humaines

danièle.desideri@paris.fr, secrétaire générale du Musée