

Présentation de l'Établissement Public « Paris Musées » :

Paris Musées est un établissement public administratif, créé le 20 juin 2012 par la Ville de Paris, chargé, depuis le 1^{er} janvier 2013, de la gestion des 14 musées* de la ville. Cet établissement d'environ 1000 personnes contribue au rayonnement national et international des musées parisiens et soutient leur mission d'équipement culturel de premier plan au service des Parisiennes et des Parisiens : préservation, valorisation et enrichissement des collections, élargissement des publics, qualité et succès des expositions, adaptations aux nouvelles technologies, partenariat avec d'autres musées et institutions culturelles en France et à l'étranger.

*Les 14 musées de Paris Musées sont la Maison de Balzac, le musée Bourdelle, le musée Carnavalet-Musée d'Histoire de la Ville de Paris auquel sont rattachés les Catacombes de Paris et la Crypte archéologique du parvis de Notre Dame, le musée Cernuschi, le musée Cognacq-Jay, le musée Galliera, le musée d'art moderne de la Ville de Paris, le musée du Général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris-Musée Jean Moulin, le Petit Palais-musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, la maison de Victor Hugo à laquelle est rattachée Hauteville House à Guernesey, le musée de la vie romantique et le musée Zadkine.

Localisation du poste :

Ateliers des musées de la Ville de Paris

Adresse : 1 rue Jean Mazet
Code Postal : 94200 Ville : Ivry Sur Seine

Catégorie du poste

Catégorie : C – Poste réservé aux agents titulaires de la fonction publique

Finalité du poste:

Effectuer les travaux de peinture sur les éléments scénographiques des expositions ou manifestations et entretien des bâtiments sous la responsabilité du responsable des ateliers.

Position dans l'organigramme :

- Affectation : ateliers des musées
- Rattachement hiérarchique : sous l'autorité du responsable des ateliers

Principales missions :

L'adjoint(e) technique peintre est notamment chargé(e) des tâches suivantes :

- Mettre en peinture les éléments scénographiques fabriqués
- Participer aux opérations de rénovation du bâtiment
- Effectuer la préparation en peinture de certaines expositions
- Participer aux montages et démontages des expositions ou manifestations
- Maintenir en état les matériels et outillage
- Gérer les commandes de produits et peintures
- Veiller au recyclage des produits usagés ou à jeter

Conditions d'exercice

Horaires fixes du lundi au vendredi et possibilité de travail exceptionnel le week-end et les jours fériés en période de montage d'expositions. Travail physique qui peut impliquer la manipulation du monte-charge, l'utilisation de nacelles et échafaudages et le port de charges lourdes.

Profil, compétences et qualités requises :

- **Profil :**
 - Capacité à travailler en équipe
 - Rigoureux, méthodique
- **Savoir-faire :**
 - Maîtrise des techniques de peinture en bâtiment
 - Techniques de planification de maintenance préventive
 - Maîtrise des fonctionnalités de base de Word et outlook bienvenue

▪ **Connaissances :**

- Procédures et modes opératoires de la spécialité
- Réglementation relative à la prévention, à l'hygiène et à la sécurité

Contact :

Transmettre les dossiers de candidature (CV et lettres de motivation) par courrier électronique à :

Paris Musées - Direction des Ressources Humaines

Email : recrutement.musees@paris.fr